VSD

SPÉCIAL
TENDANCE ZEN
14 pages de bons plans

ROLAND-GARROS
INDISCRÉTIONS DE COURTS

PROCÈS DU "DOCTEUR"
350 000 FAUX BILLETS EN 4 ANS !

ÉRYTHRÉE
REPORTAGE DANS LE PAYS INTERDIT

"Dans un an, c'est l'alternance"

SARKOZY REVIENT DANS LA COURSE

En pré-campagne, le président des Républicains ne ménage pas ses efforts et remonte dans les sondages

24 h chrono avec lui à La Réunion

PRISMA MEDIA
M 01713 - 2023 - F: 2,70 €
2,70 € N°2023 - DU 2 AU 8 JUIN 2016 VSD.FR

BEL : 3,20 € - CH : 5,50 CHF - CAN : 8 CAD - A : 3,60 € - D : 4,20 € - ESP : 3,50 € - GR : 3,50 € - ITA : 3,50 € - LUX : 3,20 € - NL : 3,50 € - PORT.CONT. : 3,50 € - DOM : Avion : 4 € - MAY : 5,50€ - Maroc : 32 DH - Tunisie : 5 TND - Zone CFA Avion : 3 400 XAF - Zone CFP Avion : 1 000 XPF

SPACIEUSE

Élégante

Hybrid SHVS (1)

PERFORMANTE

NOUVELLE SUZUKI BALENO. L'accord parfait.

Et si une voiture rassemblait tout ce qui d'habitude semble s'opposer ? Sa taille compacte cache une habitabilité exceptionnelle et un volume de coffre record qui rendront vos trajets en famille aussi agréables en ville que sur la route. Sous son capot, la Baleno recèle des trésors d'innovation avec deux nouvelles motorisations exclusives, le nouveau moteur Boosterjet à injection directe et turbo, et le moteur 1.2 Dualjet, avec son **Système Hybrid SHVS (1),** innovation technique Suzuki, qui lui permettent d'afficher des performances hors du commun tout en restant sobre et économe. Enfin, elle bénéficie d'un concentré de technologies tant en termes d'équipements que de connectivité, sans faire de compromis sur son style élégant.
Alors, entre la passion et la raison, choisissez les deux avec la nouvelle Suzuki Baleno.

Une gamme à partir de 12 690 € (2)

Modèle présenté : nouvelle Suzuki Baleno Pack 1.2 Dualjet : 14 390 €, remise de 1 800 € déduite + option peinture métallisée : 490 €. Consommations mixtes CEE gamme Baleno (l/100 km) : de 4,0 à 4,9. Emissions de CO_2 (g/km) : de 93 à 115. (1) SHVS : Smart Hybrid Vehicle by Suzuki. (2) Prix TTC de la nouvelle Baleno Privilège 1.2 Dualjet après déduction d'une remise de 1 800€ offerte par votre concessionnaire Suzuki. Offre valable jusqu'au 30/06/2016 chez les concessionnaires participants en France métropolitaine. Prix TTC conseillés clés en mains, tarif au 30/04/2016. *Un style de vie !

Garantie 3 ans ou 100 000 km au 1er terme échu. www.suzuki.fr

SUZUKI

Way of Life!*

Siret 390295 244 000 11

VSD

#2023
DU 2 AU 8 JUIN 2016

ÉDITORIAL

TRAITS DE CARACTÈRES

Marc Dolisi
Rédacteur en chef

La volte-face : en période d'élection, c'est un grand classique de notre feuilleton politique contemporain, fondé sur l'hystérisation des sondages, l'emballement panurgique de nombreux médias derrière l'humeur de l'opinion publique. Ne jamais oublier que souvent opinion publique varie, chimie commandée par la convergence de circonstances. Largement distancé un temps par Alain Juppé, taquiné par François Fillon, Nicolas Sarkozy a vu, hier, son acte de décès politique publié un peu trop rapidement par ceux qui, demain, au vu de dernières statistiques qui lui sont plus favorables, analyseront, la mine savante, qu'il est en capacité d'emporter la primaire des Républicains.

Le tacle condamnable d'Éric Cantona sur Didier Deschamps n'est en rien une volte-face. En 1996, Aimé Jacquet écarte de la sélection nationale trois stars du ballon rond, les jugeant incompatibles avec le groupe qu'il construit : Papin, Ginola et, surtout, Cantona, pourtant sacré roi d'Angleterre à la pointe de Manchester United. Juillet 1998 : c'est à la télé qu'Éric Cantona suit l'épopée des Bleus. Didier Deschamps porte le brassard de capitaine. Il orchestre sur le terrain la partition écrite par Aimé Jacquet. Zinédine Zidane est son Stradivarius. L'aurait-il été si Éric Cantona avait été sélectionné ? Se serait-il accompli à l'ombre d'une personnalité aussi écrasante ? Partout où Cantona a joué, il n'y a eu qu'un King. Pas la peine de chercher plus loin l'origine de ses calamiteuses déclarations sur Deschamps qui, dans le sillage de son maître à jouer, privilégie la cohérence d'un groupe au détriment des talents de Ben Arfa et Benzema. Dix-huit ans après, dans son match contre les Bleus, Cantona n'a toujours pas raccroché les crampons.

Au moins, on ne pourra pas lui reprocher de manquer de constance.

PHOTOS : S. DOCK – P. VILA/VSD – INSTAGRAM C. GINOLA – M. GAUTIER/STARFACE – T. PICONE – PHOTOS DE COUVERTURE : S. VALENTE/E.PRESS POUR VSD – S. DOCK POUR VSD – P. VILA/VSD. R.

50 ÉRYTHRÉE, UN AUTRE VISAGE
REPORTAGE DANS UN PAYS SOUS HAUTE SURVEILLANCE

SOMMAIRE

4 NEWS & BUZZ
Les indiscrétions de *VSD*

8 VOUS ALLEZ EN ENTENDRE PARLER
Fayez El-Sarraj, Premier ministre de la Libye

10 SIGNÉ GOUBELLE
L'actualité en dessin

12 ZOOM
L'actualité en photos

18 SIGNÉ WERMUS
Le rendez-vous de La Closerie des Lilas

20 POLITIQUE
À La Réunion, avec Nicolas Sarkozy. L'ex-chef d'État en piste pour 2017

26 BREVES POLITIQUES

28 INTERNATIONAL

30 SOCIÉTÉ
Blocus pétrolier. Reportage au Havre, tenu par la CGT

34 REPORTAGE TENNIS
Roland-Garros, drôles d'échanges

38 FAIT DIVERS
Derniers billets pour les faux-monnayeurs

42 C'EST DIT
Joann Sfar : « J'adore le rire, le sexe et la violence »

46 HISTOIRES INSOLITES
Quiz de comptoir : tu peux ou tu peux pas ?

48 L'INSTAGRAM
De Carla Ginola

50 GRAND ANGLE
Fait exceptionnel, l'Érythrée a ouvert ses portes à notre photographe

58 POP CULTURE
Un livre hommage à Marilyn Monroe

60 POP ÉCRAN
The Neon Demon, l'être et le néon

62 POP MUSIQUE
Miossec, plus fort que la mort

66 SPÉCIAL COOL ATTITUDE
Ibiza, néo-hippie. Découverte d'un havre de zénitude et de verdure

70 ICÔNE INTERVIEW
La chemise hawaïenne

72 FOOD
Bienvenue au Dirty Dick, un bar symbole de la culture tiki

76 TRI SÉLECTIF
Six rosés à moins de 15 euros

78 VOYAGE
Un doigt sur la détente. Trois destinations pour lâcher prise

80 QUOI DE NEUF
Les indispensables de *VSD*

84 JEUX

89 BRÈVES PEOPLE

90 PHOTO CONTACT
Le jour J de Robert Capa

38 *Roland-Garros, échanges indiscrets*

48 *Carla Ginola, une fille de cœur*

66 *Ibiza, côté nature*

TWITTER
@vsdmag

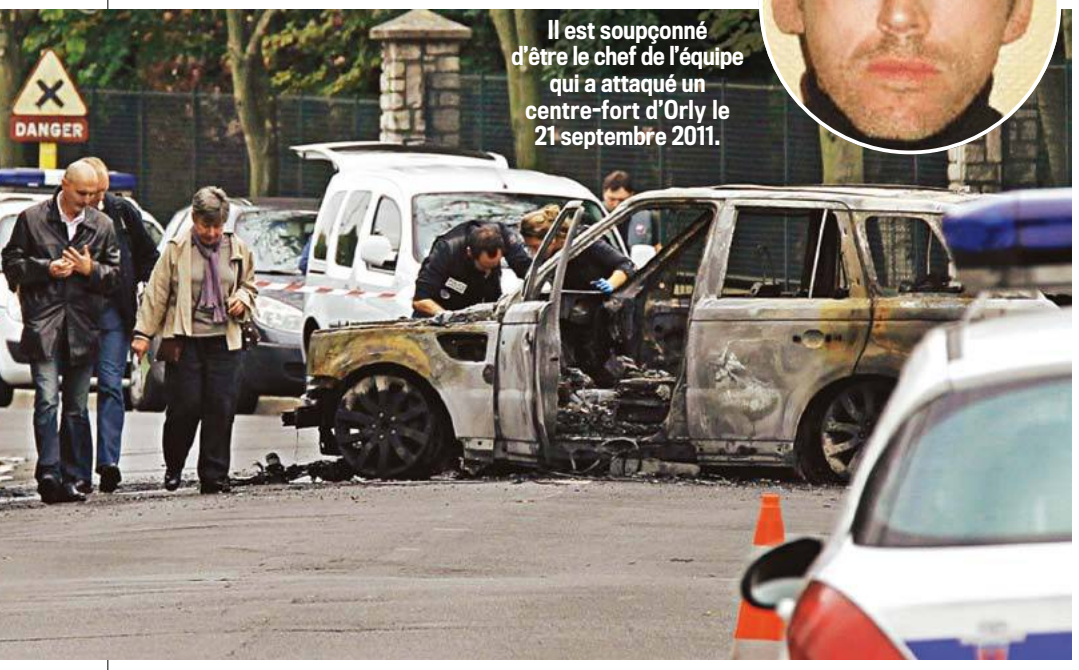
INSTAGRAM
VSDMAG

FACEBOOK
VSD

SPOTIFY DEEZER
VSDMAG

Nouveauté : VSD partenaire du SPIEGEL ONLINE le média allemand de référence

Découvrez notre nouvelle rubrique « L'œil du Spiegel » qui vous propose un autre point de vue sur l'actualité internationale et européenne. Et retrouvez chaque jour sur **vsd.fr** notre sélection des meilleurs articles de ce leader de l'information en ligne.



Il est soupçonné d'être le chef de l'équipe qui a attaqué un centre-fort d'Orly le 21 septembre 2011.

QUI EST LE CRIMINEL FRANÇAIS LE PLUS RECHERCHÉ D'EUROPE ?

Depuis l'arrestation de Salah Abdeslam, c'est le braqueur David Gras, qui sera absent de son procès pour cause de cavale longue durée.

Sa trace se perd en septembre 2011 à Paris, chez un fleuriste du 14e arrondissement. David Gras commandait alors un bouquet à faire livrer pour l'anniversaire de sa grand-mère. Depuis, cet homme qualifié de « dangereux » est insaisissable. Un mandat d'arrêt international a été décerné à son encontre en mars 2013, sans aucun résultat. À bientôt 46 ans, le fuyard, *« 1,83 mètre, de type européen, corpulence athlétique, yeux bleus, cheveux poivre et sel »*, bardé de tatouages, vit dans la clandestinité la plus complète, et les limiers de la Brigade nationale de recherche des fugitifs, à la PJ, n'ont pu lui remettre la main dessus.

Le 6 juin, sa place restera donc probablement vide dans le box de la cour d'assises de Douai, où une vingtaine de ses complices présumés seront jugés pendant un mois. Ces derniers doivent répondre d'une série d'attaques à l'explosif contre des centres-forts de sociétés de transport de fonds. Le 21 septembre 2011, à Orly, dans le Val-de-Marne, l'assaut donné par les malfaiteurs à un centre-fort Temis s'était soldé par la mort d'un convoyeur, soufflé par une explosion derrière la porte blindée qu'il gardait. Les braqueurs étaient repartis avec plus de 8 millions d'euros.

En état de récidive après l'attaque d'une bijouterie à Paris dans les années 2000, David Gras risque la prison à perpétuité.

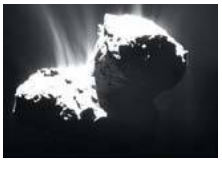
Issu de la mouvance skinhead, David Gras, dont l'ADN a été découvert dans une des planques du gang, sera jugé en son absence. **B. K.**

Qu'est-ce qu'un smombie ?

Contraction de smartphone et de zombie, ce mot désigne un piéton rivé à son téléphone. Une étude menée dans six capitales européennes par Dekra montre que 17 % des piétons ont un comportement à risque. Selon une autre étude de la GMF, 92 % des Français de 18 à 24 ans lisent ou envoient des SMS en marchant dans la rue. Pour lutter contre ces risques, la ville chinoise de Chongqing a créé un trottoir réservé aux utilisateurs de smartphones. **A. S.**

Qui menace un village gallois ?

Un troupeau de moutons drogués. Ils auraient ingurgité les restes d'une plantation illégale de cannabis, abandonnés sur une route près du village de Rhydypandy, dans le sud du pays de Galles. Depuis, les ovidés sont incontrôlables. *« Ils entrent dans les jardins et il y en a même un qui a saccagé une chambre dans un bungalow »*, raconte aux médias anglais le conseiller municipal Ioan Richard. Et un mouton hébété au milieu de la route a été renversé. Les décharges sauvages sont fréquentes dans la vallée de Swansea. Une enquête a été ouverte. **A. S.**



QU'A-T-ON DÉCOUVERT SUR LA COMÈTE TCHOURI ? Deux éléments essentiels à la vie : de la glycérine et du phosphore. C'est la première fois que ces molécules organiques sont détectées dans le milieu interstellaire. L'un des objectifs de la mission Rosetta de l'Agence spatiale européenne consistait précisément à démontrer que les comètes, sortes de réservoirs de matériaux primitifs, auraient pu apporter sur Terre les éléments clés de la vie. N. G.

PHOTOS : D. R. - AFP - SIPA - HEMIS

51

LE 51 GLACIAL EN PISCINE.

À CHACUN SON 51.

51 continue d'innover et propose de nouvelles façons de déguster l'apéritif. **Le 51 Piscine** permet d'allonger 2cl de 51 Glacial avec 14cl d'eau et 5 glaçons pour plus de fraîcheur.

Pernod SA capital 40 000 000 euros – 51 Chemin des Mèches 94015 Créteil Cedex – 302 208 301 RCS CRÉTEIL

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

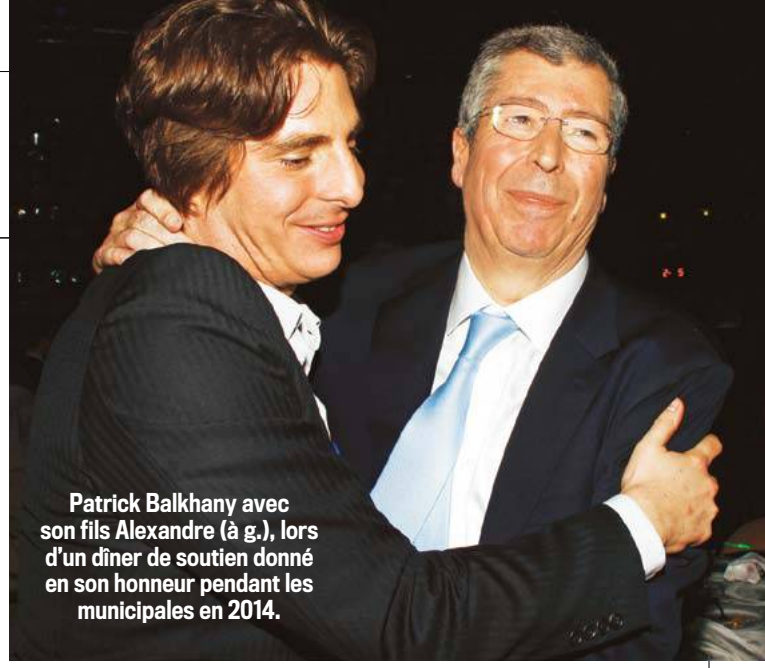
PHOTOS : D. R.

Pourquoi une marque de lessive fait-elle polémique ?

En Chine, la marque Qiaobi a mis en scène, dans une pub, une femme asiatique face à un homme noir couvert de taches de peinture sur le visage et les vêtements. Après un passage en machine, l'homme en ressort sous forme d'un Asiatique, sous le regard extasié de la ménagère. La scène a suscité une vague d'indignation dans de nombreux pays. Assez peu en Chine. Le site anglophone du *Hong Kong South China Morning Post* affirme en effet que, si la marque de lessive a fini par présenter ses excuses sur le réseau social Weibo, elle ne voit pas vraiment où se trouve le problème... **S. L.**

OÙ LA TAXE D'HABITATION EST-ELLE LA PLUS ÉLEVÉE ?

À Lille, le taux de la taxe d'habitation est de 45,65 %, à rapporter à la valeur locative nette du bien. Selon une étude du Forum pour la gestion des villes et des collectivités locales dévoilée par *Le Figaro*, c'est le plus élevé de France. Dans le top 5 suivent Marseille, Nîmes, Strasbourg et Rennes. Près d'un tiers des 41 villes étudiées ont augmenté leurs impôts locaux pour faire face à la baisse des dotations versées par l'État aux communes, départements et régions (3,7 milliards en moins par an, de 2015 à 2017). En moyenne, cela représente en 2016 une hausse de 1% du taux des taxes sur les ménages. **A. S.**



Patrick Balkhany avec son fils Alexandre (à g.), lors d'un dîner de soutien donné en son honneur pendant les municipales en 2014.

DE QUOI EST SOUPÇONNÉ LE FILS DE PATRICK BALKANY ?

Alexandre Balkany, 35 ans, a été mis en examen le 4 mai pour blanchiment de fraude fiscale dans le dossier du riad marocain des époux Balkany (au cœur de l'enquête sur leur patrimoine), qui ont toujours nié en être les propriétaires. Le fils du maire de Levallois, qui « louait » la villa depuis 2011 et la mettait à la disposition de ses parents, a été placé sous contrôle judiciaire par le juge Renaud Van Ruymbeke. Il n'a pas le droit d'aller au Maroc. La justice enquête sur des versements effectués pour le riad Dar Guycy à Marrakech, acheté en 2010 plus de 5,8 millions d'euros par la SCI Dar Gyucy, un achat financé par des sociétés panaméennes et depuis saisi par la justice. Entre mai 2011 et février 2012, Alexandre Balkany aurait versé 45 000 euros sur le compte de la SCI Dar Gyucy. Patrick Balkany est mis en examen pour fraude fiscale, déclaration mensongère de patrimoine et corruption passive. **J. G.**

Qui sera la prochaine chroniqueuse de Ruquier ?

VANESSA BURGGRAF, 44 ANS, VIENT DE FRANCE 24.

C'est une intime de Léa Salamé. Ça tombe bien, c'est justement elle qu'elle va remplacer à partir de la saison prochaine dans l'émission de Laurent Ruquier « On n'est pas couché », sur France 2. C'est une journaliste aguerrie, très à l'aise dans l'exercice du débat, et c'est pourquoi elle a été désignée pour s'asseoir dans le prestigieux fauteuil de chroniqueuse d'« ONPC ». Originaire de Mulhouse, mère de deux filles, elle n'est d'ailleurs pas une inconnue à France 2. Après avoir été assistante de Catherine Ceylac dans « Thé ou café », elle est partie pour Londres avant de revenir en France, d'abord sur TV5, puis sur France 24. Le tout sans avoir fait d'école de journalisme. **L. A**

PAGES COORDONNÉES PAR NATHALIE GILLOT

LE 51 ROSÉ EN PISCINE.

À CHACUN SON 51.

51 continue d'innover et propose de nouvelles façons de déguster l'apéritif. **Le 51 Piscine** permet d'allonger 2cl de 51 Rosé avec 14cl d'eau et 5 glaçons pour plus de fraîcheur.

Pernod SA capital 40 000 000 euros – 51 Chemin des Mèches 94015 Créteil Cedex – 302 208 301 RCS CRÉTEIL

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

FAYEZ EL-SARRAJ
AU CHEVET DE LA LIBYE

Le Premier ministre libyen a fait le pari de pacifier son pays en plein chaos. Pour lutter contre les djihadistes, la communauté internationale est prête à armer son gouvernement d'union.

1 CV. Cet architecte est le fils d'un des fondateurs de l'État libyen. Il a travaillé dans les travaux publics avant d'être élu député en 2014.

2 Chef. Il a été désigné pour diriger le gouvernement d'union nationale formé en décembre 2015 sous l'égide de l'ONU. L'homme politique est entré en fonctions le 12 mars, à l'âge de 56 ans.

3 Débarquement. Exilé à Tunis, il est arrivé à Tripoli le 30 mars sur un navire militaire libyen, les contrôleurs aériens ayant pour ordre de ne pas laisser atterrir son avion.

4 Objectif. Dans ce pays en guerre civile, sa priorité est *« la réconciliation et le règlement de la crise sécuritaire et économique »*. Malgré des difficultés à asseoir son autorité, son gouvernement a connu des ralliements successifs. Un espoir de pacification.

5 Terrorisme. Daech étend son emprise dans la région de Syrte. À Vienne, le 16 mai, la communauté internationale (dont John Kerry, ci-dessous) s'est dite prête à répondre aux demandes d'armes du gouvernement afin de lutter contre la menace djihadiste. **A. S.**

PHOTOS : AFP

51

PASTIS 51 EN DEMI.

À CHACUN SON 51.

51 continue d'innover et propose une nouvelle façon de déguster l'apéritif avec le **Demi 51**. Pour une dégustation fraîche et légère, versez 3 cl de Pastis 51 avec 22,5 cl d'eau et 4 glaçons. 5,3 % d'alcool dans un Demi 51.

Pernod SA capital 40 000 000 euros – 51 Chemin des Mèches 94015 Créteil Cedex – 302 208 301 RCS CRÉTEIL.

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

SIGNÉ GOUBELLE

Ford

Go Further

FORD GT

UNE AUTRE FAÇON DE VOIR LA VIE

Consommations et rejets de CO_2 en cours d'homologation.
Ford France, 34, rue de la Croix de Fer - 78122 St-Germain-en-Laye Cedex. SIREN 425 127 362 RCS Versailles.

ford.fr

WILHELM SPRINGMANN
KANONIER

Verdun
29 mai 2016

LA BATAILLE POUR L'EUROPE

Partageant le même parapluie, François Hollande et Angela Merkel sont apparus unis à Consenvoye, dans la Meuse. Le dépôt d'une couronne dans ce cimetière militaire allemand a été la première étape des commémorations du centenaire de la bataille de Verdun. Sept cent mille soldats des deux camps ont été tués durant cet affrontement, l'un des plus meurtriers de la Première Guerre mondiale, de février à décembre 1916. Le président français et la chancelière allemande ont ensuite inauguré le Mémorial rénové puis se sont rendus à l'ossuaire de Douaumont. Cette journée a été placée sous le signe de la transmission à la jeunesse et de l'Europe. Le duo franco-allemand a ainsi appelé à protéger *« notre maison commune »* face aux divisions et aux crises. **A. S.**

Photographe
S. Gallup
Getty/AFP

Fallouja
29 mai 2016

L'ASSAUT CONTRE DAECH

Un membre des forces du contre-terrorisme irakien, le CTS, entré dans ce bastion djihadiste, s'oppose aux combattants de Daech qui résistent farouchement. Située à seulement 50 km à l'ouest de Bagdad, Fallouja fut la première ville à tomber aux mains des djihadistes, en janvier 2014. Outre cette offensive, l'EI fait face dans le nord à un assaut des forces irakiennes soutenues par la coalition internationale menée par les États-Unis. L'ONU et les ONG s'inquiètent pour le sort des civils pris au piège des combats et qui manquent de nourriture, d'eau potable, de médicaments. Depuis le 21 mai, 300 personnes ont pu sortir de la ville, mais des milliers d'autres restent bloquées, selon le Conseil norvégien pour les réfugiés (NRC). **S. L.**

Photographe
Al Marjani
Reuters

CASEMIRO

Milan
28 mai 2016

ZIDANE SUR UN NUAGE

Ils auront vibré jusqu'au bout. Zinédine Zidane et le Real Madrid ont vaincu leur ennemi intime de l'Atlético de Madrid en finale de la Ligue des champions (1-1, 5-3 aux tirs aux buts) à San Siro. De quoi être porté en héros par ses joueurs, à qui l'ancien meneur de jeu des Bleus a su redonner le plaisir de tâter du ballon depuis sa prise de fonctions le 4 janvier, conduisant à cette onzième Coupe d'Europe pour Madrid. Zidane, 44 ans, devient le premier Français à remporter à la fois cette compétition comme joueur et comme entraîneur et rejoint la caste des Johan Cruyff, Giovanni Trapatonni, Miguel Muñoz, Carlo Ancelotti, Pep Guardiola et Frank Rijkaard. Une performance de haut vol quand on sait que l'ancien Ballon d'or 1998 avait débuté la saison en troisième division espagnole. **B. M.**

Photographe
Acero
Presse Sport

Paul Wermus

À COUTEAUX TIRÉS

À LA CLOSERIE DES LILAS

De g. à dr. : une écrivaine, **Diane Ducret** ; un journaliste, **Bernard de la Villardière** ; et une candidate à l'élection présidentielle, **Rama Yade**.

Une femme qui veut servir son pays, une écrivaine qui s'intéresse aux meurtrières, un journaliste globe-trotteur… nos invités ne connaissent pas de frontières.

"Marcher devant une caméra, c'est un métier !" Bernard de La Villardière

L'ex-secrétaire d'État aux Droits de l'homme de Nicolas Sarkozy, **Rama Yade,** s'explique : « La France, c'est l'histoire de ma vie. Je ressens le besoin de servir mon pays. Je suis candidate en 2017 sans mandat, sans passer par la primaire. J'ai créé une coopérative politique, La France qui ose, qui réunit déjà plus de 50 000 sympathisants. » Puis elle commente l'affaire Baupin. « La parole doit se libérer pour que cesse l'omerta. » En précisant : « La galanterie est encore autorisée, je n'ai rien contre le baisemain. » **Bernard de La Villardière** de l'interrompre. « Il m'est arrivé d'être harcelé par des femmes, ça n'est pas exclusif. Je ne cherche pas à excuser Baupin, mais il a été jeté en pâture… Que fait-on de la présomption d'innocence ? » Le présentateur d'« Enquête exclusive », sur M6, publie *L'homme qui marche*, plus de cent jours de reportage par an, du Darfour à la Syrie, de l'Amazonie à Guantanamo. « Il n'y a que la Corée du Nord et l'Algérie où je ne peux pas aller. J'ai été récemment incarcéré avec mon équipe à Cuba pour avoir filmé une manif dissidente. Tout comme je me suis fait expulser du port du Havre par la CGT. » Souvent caricaturé sur le choix de ses sujets, il nuance : « Le sexe, la prostitution ne représentent que 5 % de mes enquêtes, mais ça a contribué à mon succès. Marcher devant une caméra, c'est un métier ! Mon style a souvent été imité par les correspondants des JT. » Ex-cavalière de l'équipe de France de sauts d'obstacle, **Diane Ducret** est l'auteure de *Lady Scarface*, qui nous plonge dans l'intimité des femmes du clan d'Al Capone, de Lucky Luciano… « Meurtrières, féministes, séductrices, rebelles, ces muses de la prohibition n'ont rien à envier aux hommes en matière de crime, les talons hauts en prime. » Puis de nous révéler qu'elle a travaillé jadis pour Patrick Buisson, sur la chaîne Histoire. « J'aurais pu porter plainte pour harcèlement moral, mais si tu es celle par qui le scandale arrive, tu t'attires des ennuis. Depuis, je n'ai jamais plus retravaillé dans le groupe TF1. » Avant de nous quitter, **Rama Yade** nous confie qu'elle vient de réussir son permis de conduire du premier coup. C'est utile lorsqu'on n'a plus de chauffeur !

Diane Ducret
Écrivaine

SON COUP DE GUEULE…

L'ascension de Donald Trump m'horrifie. Proposer une inversion des alliances et vouloir soutenir Poutine, c'est mettre le feu aux poudres. N'a-t-il pas aussi déclaré que l'avortement devrait être puni ?

Bernard de La Villardière
Journaliste

LA QUESTION QUE VOUS AIMERIEZ POSER À…

Mahomet, dis-leur une fois pour toutes que tu n'as jamais imposé le voile aux femmes !

Rama Yade
Candidate à la présidentielle

CE QUE VOUS N'AVEZ JAMAIS OSÉ DIRE…

Quand j'étais secrétaire d'État aux Sports, je n'ai jamais osé avouer que je ne savais pas nager.

LES 3 PHRASES À TWEETER

(1) "À la télé, il faut savoir se mettre en danger ! " Bernard de La Villardière

(2) "Rendre l'impossible possible !" Diane Ducret

(3) "Il n'y a jamais trop de démocratie, donc il n'y a jamais trop de candidats à la présidentielle." Rama Yade

ÇA RESTE ENTRE NOUS

● Daphné Bürki sera bien aux commandes de La Nouvelle Édition sur Canal+, la saison prochaine. ● Jean-Yves Le Drian, le ministre de la Défense, a remis les insignes de commandeur des Arts et Lettres à Jean-Claude Narcy. ● Caroline Roux pourrait remplacer Yves Calvi dans la présentation quotidienne de « C dans l'air », sur France 5.

PHOTOS : MARIE-ÉLISE HO VAN BA POUR VSD

En vente actuellement !

6 h 30, samedi 28 mai. Au lendemain d'une journée marathon sur l'île de La Réunion et avant de s'envoler pour Paris, le candidat non déclaré à la primaire des Républicains fait son jogging, ici devant les canons du Barachois, à Saint-Denis.

NICOLAS SARKOZY

“JE N’AI PAS UN CENTIMÈTRE DE PEAU SANS CICATRICE”

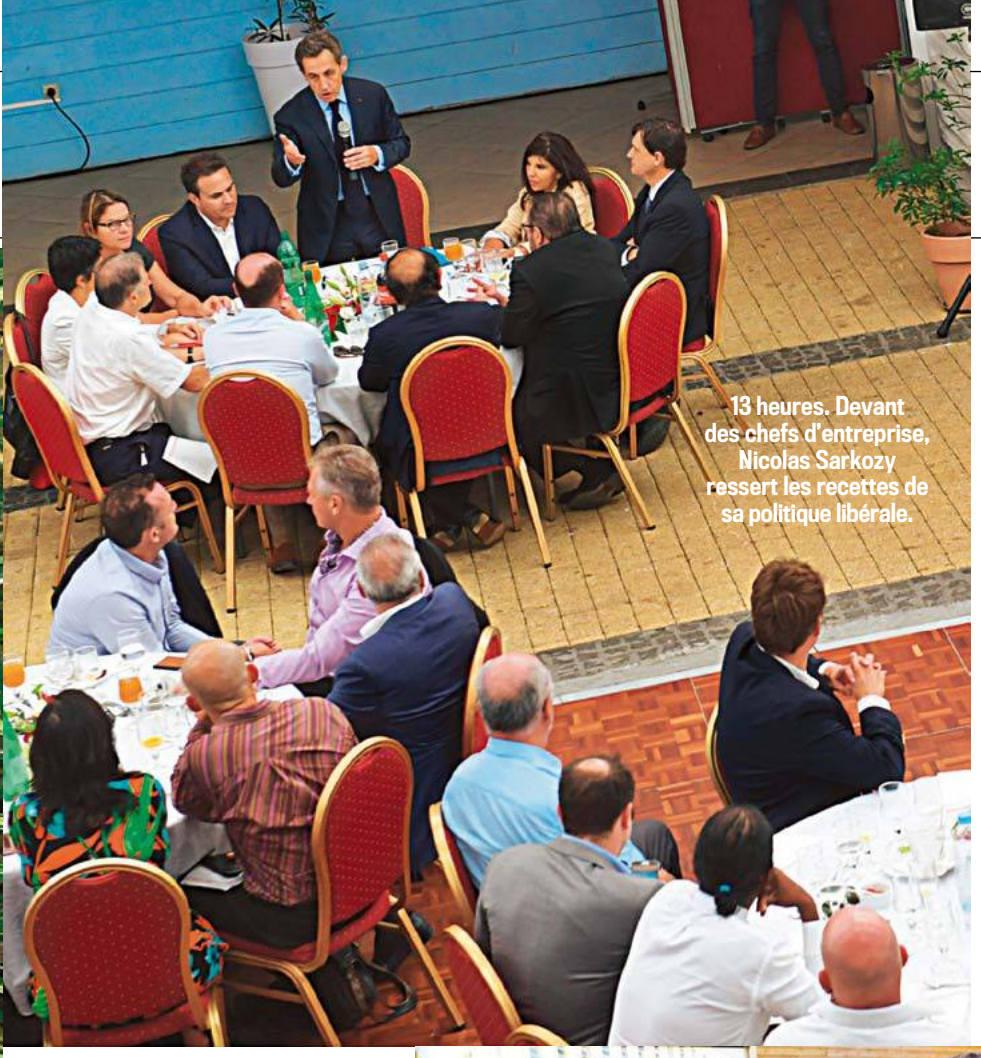
VSD À moins d’une année de la présidentielle, l’animal politique est de retour. En déplacement à La Réunion pour vingt-quatre heures, le président des Républicains, qui remonte dans les sondages chez les sympathisants de droite, s’en est pris violemment à François Hollande, comme s’il était déjà en lice. Si la route est encore longue et sa cote de popularité en berne, Nicolas Sarkozy ne ménage pas ses forces.

PAR JULIE GARDETT. PHOTOS : SÉBASTIEN VALENTE/E-PRESS PHOTO POUR VSD

11 h 20, vendredi 27 mai. Nicolas Sarkozy avec Daniel Gibbs (à g.), secrétaire général du Comité des outre-mer, et de Philippe Dalleau (à dr.), patron de l'exploitation de canne de sucre, à Saint-André.

SARKO A DE NOUVEAU LE SOURIRE : IL REMONTE DANS LES SONDAGES FACE À ALAIN JUPPÉ

11 h 20. Le président des Républicains profite de la présence des médias pour tacler Hollande et ses *« balivernes »*.



13 heures. Devant des chefs d'entreprise, Nicolas Sarkozy ressert les recettes de sa politique libérale.

Tiré à quatre épingles après onze heures de vol, le cheveu cranté, désormais plus sel que poivre, Nicolas Sarkozy apparaît les traits tirés, ce 27 mai au matin à l'aéroport Roland-Garros de La Réunion. Il claque la bise et serre des mains, tapote d'un geste paternel les épaules des élus réunionnais venus l'accueillir. *« Tout le contraire d'Alain Juppé, froid et distant »*, tacle Patrick Karam, le président du Conseil représentatif des Français d'outre-mer. La journée va être dense, entre deux acras et un jus de canne à sucre : rencontre avec des agriculteurs, des chefs d'entreprise, des médecins libéraux, des cadres et des élus locaux. Le 24-heures chrono d'un « Sarko tour » qui a commencé en janvier à la parution de son livre *La France pour la vie*[1], vendu à près de 190 000 exemplaires, et qui s'accélère depuis le printemps avec deux déplacements par semaine. Ce mois-ci, il dînera en privé avec Vladimir Poutine en Russie et rencontrera Angela Merkel en Allemagne.

16 h 25. Des infirmières d'une clinique, à Saint-Denis, demandent un selfie à l'ex-président après une table ronde sur la santé.

À 61 ans, le pas moins souple et bondissant, l'ex-président de la République a pris un petit coup de vieux. Comment tient-il avec ces journées marathons ? *« Dès qu'il le peut, il fait un footing, environ deux, trois fois par semaine. Et du vélo pendant ses vacances »*, atteste l'un de ses OS, les officiers de sécurité chargés de sa protection. Nicolas Sarkozy, qui déteste les croisières, *« sinistres »*, ne supporte pas de vieillir. *« Un jour, un mec qui ne l'avait pas reconnu l'a dépassé à vélo : "Vous avez du mal, monsieur ?"*, s'amuse un membre du clan. *Il est allé à fond et l'a rattrapé. Il n'aime pas perdre. Ses officiers de sécurité font toujours bien attention à rester derrière lui. Et lui nous dit : "Ah, vous voyez que c'est dur, même eux ils ont du mal." Carla se moque gentiment de lui à cause de ça. »* L'ex-première dame est-elle ravie à l'idée de revenir à l'Élysée ? *« Ils ne vivaient pas là-bas, ils y restaient rarement dormir, Carla ne supportait pas d'avoir constamment sur les talons le personnel, les huissiers, etc. »*

Dans le minibus réservé aux journalistes qui nous conduit au champ de canne à sucre de la famille Dalleau, à Saint-André, dans l'est de l'île, la conduite musclée du chauffeur qui suit fébrilement le cortège nous soulève le cœur. *« Sarkozy est en opération séduction parce qu'il est en campagne. Il est plutôt agréable avec les journalistes, ce qui n'était pas toujours le cas à l'Élysée »*, m'affranchit une consœur. C'est les pieds dans la gadoue que nous retrouvons le chef des Républicains, ravi d'être poursuivi par une cohorte de médias locaux que la responsable de sa communication, Véronique Waché, tente de faire reculer avec de grands gestes, en vain. *« Il se passe quelque chose, ici ? »*, s'amuse-t-il. Se penchant sur un plant de canne à sucre, l'air concentré, le président des Républicains tend l'oreille aux explications de Philippe Dalleau, le patron de l'exploitation, qu'il hèle par son prénom, et à ses inquiétudes quant à la disparition des quotas sucriers, en 2017.

Ni une ni deux, le « non-candidat » à la présidentielle, qui semble avoir bouffé du lion, attaque François Hollande, *« le marchand de sable qui vous a tout promis et n'a rien donné »*, et se présente comme le sauveur qui peut vaincre *« ce cancer »* qu'est le chômage dans une île touchée de plein fouet : 30 % de chômage, dont 60 % chez les jeunes. Au « taulier » Jean-Paul Virapoullé, maire de Saint-André, qui le regarde, habitué à ses sorties, le showman lance : *« Je ne m'énerve pas, je m'explique. Je suis passionné. »* Une demi-heure plus tard, devant des chefs d'entreprise réunis autour d'un rougail de poisson au Village Bienvenue, à Sainte-Marie, Sarkozy remet le couvert.

17 h 30. Dans un cinéma, de Saint-Paul, Nicolas Sarkozy entame son discours devant des centaines de cadres locaux du mouvement, soutenu par des *« Sarko, président ! »*.

LIVRE, MICROPARTI, APPEL AUX DONS, DÉPLACEMENTS… IL NE LUI RESTE PLUS QU'À SE DÉCLARER

18 h 30. Des militants et des responsables locaux se pressent autour de leur candidat, pas trop sollicité à La Réunion, où il a fait moins de 30 % en 2012.

18 h 30. Tactile comme pouvait l'être Chirac, celui qui va *« écrabouiller »* ses rivaux est comme un poisson dans l'eau sur l'île.

Debout façon stand-up, micro à la main, l'homme vante les miracles de la défiscalisation et tacle « l'assistanat » des jeunes qui se tournent vers l'administration ou le RSA, écornant au passage les *« gens qui sont debout la nuit »* alors que lui *« se lève tôt le matin ». « Ma façon d'aimer cette île et de la respecter, c'est de vous dire la vérité car, en termes de mensonges, j'imagine que vous avez eu le compte »*, affirme-il.

Nicolas Sarkozy, qui a perdu ici en 2012 avec moins de 30 % des votes, poursuit avec une pointe d'amertume : les Réunionnais *« ont fait le choix que vous connaissez, ils sont ravis aujourd'hui. Dans un an, c'est l'alternance, j'en suis persuadé »*, s'emballe-t-il. « *Il est comme à la télé,* commente un patron de restaurants, *c'est un discours politique, on est tous désabusés, je crois, non ? »* À côté, une gérante de station-service est *« fan »* et ne veut qu'une chose : prendre un selfie avec *« Sarko ». « Il est bon ! Il est chaud ! »*, clame un autre, applaudissant à tout rompre. Plus tard, devant les médecins d'une clinique à Saint-Denis, rebelote : *« Il est temps que ça change ! »*, s'époumone le patron des Républicains, fustigeant l'incapacité de François Hollande à faire régner l'ordre sur la place de la République, à Paris. *« Monsieur Le Foll n'aime pas les agriculteurs, M. Hollande n'aime pas les riches. Qu'ils changent de métier, tous ! » « C'est un festival »*, pointe une journaliste, railleuse.

18 heures, 28 mai, vol retour. Lecture d'une pièce d'Henry de Montherlant, *La Reine morte,* un amour contrarié par la raison d'État.

Si le candidat à la primaire de la droite et du centre, dont le premier tour aura lieu le 20 novembre, n'en est pas encore officiellement un, il est bien en campagne. Et il s'enorgueillit de l'accueil des cadres locaux réunis en cette fin de journée au Ciné Cambaie, à Saint-Paul, dont certains scandent *« Sarko, président ! »* alors qu'il est au plus bas dans les sondages. Un dernier[2] paru le jour même de sa tournée expresse à La Réunion indique que 78 % des Français ne souhaitent pas qu'il soit candidat à la présidentielle. Mais ceux qui doutaient il y a peu que la bête politique se présente à la primaire pour éviter un naufrage – *« N'importe quoi ! »* clame son clan – en sont pour leurs frais. D'autres sondages[3] montrent que l'ex-président ne cesse de remonter face à son adversaire de la primaire, Alain Juppé, et qu'ils sont au coude-à-coude chez les sympathisants des Républicains. *« Si je quittais maintenant la présidence du parti* [une obligation pour se présenter, NDLR], *combien de temps faudrait-il pour qu'ils se divisent encore ? Le moment venu, je donnerai ma réponse. »*

Un secret de polichinelle, puisque Nicolas Sarkozy devrait se déclarer cet été, avant la date limite du dépôt officiel des candidatures, fixée le 9 septembre. Ce qui a l'avantage de lui permettre de profiter des moyens du parti pour rassembler ses soutiens aux frais des Républicains, contrairement à ses concurrents qui doivent autofinancer leur campagne. Si celui qui a dû se *« battre »*, qui n'a pas *« un centimètre de peau sans cicatrice »*, *« pardonne, c'est [qu'il] n'oublie pas »*, martèle-t-il. NKM en sait quelque chose, elle qui peine à trouver ses parrainages après avoir été virée pour s'être opposée en tant que numéro 2 au chef et à son « ni-ni » des régionales, elle qui l'a accusé de *« bidouiller »* la primaire en changeant les règles du parrainage puis du vote des expatriés. Enflammé face à ses troupes réunionnaises, quoique un peu essoufflé, l'orateur enchaîne sur les *« balivernes »* de François Hollande face à la foule qui scande *« Menteur ! »* Toute la journée il n'aura eu de cesse de fustiger l'actuel président, sans citer une seule fois ses rivaux des Républicains. Une façon d'enjamber la primaire et de se positionner comme candidat à la présidentielle dans un face-à-face avec Hollande ? Sarko is back. **J. G.**

(1) Éd. Plon. (2) Sondage Odoxa pour CQFD/i-Télé. (3) Ifop-Fiducial pour Paris Match *et i-Télé du 24 mai, BVA Orange i-Télé du 28 mai.*

Loi Travail

LES FRONDEURS MENACENT

Certains députés PS se préparent à déposer une nouvelle motion de censure. Mais, cette fois, des leaders de droite proposent de l'appuyer.

Le projet de loi ne cesse d'envenimer le débat à gauche, où les frondeurs du PS sont toujours opposés à sa promulgation en l'état actuel. Si la loi El Khomri, prochainement examinée par le Sénat avant un retour en juillet à l'Assemblée, ne connaît pas de modifications, *« nous redéposerons une motion de censure »*, a expliqué la députée PS de Moselle, Aurélie Filippetti (photo), le 29 mai sur France Inter. *« On espère qu'on aura cette fois les signatures nécessaires à gauche pour dire qu'on n'est pas d'accord avec ce fonctionnement politique-là »*, a poursuivi l'ancienne ministre. Une référence au premier échec des frondeurs qui avaient déposé une motion de censure contre le gouvernement, après l'utilisation du 49.3 par Manuel Valls le 10 mai pour faire adopter le projet de loi. L'initiative des frondeurs n'avait toutefois pu aller à son terme puisqu'il manquait deux signatures sur les 58 nécessaires.

L'UDI, par le biais de son président, Jean-Christophe Lagarde, a assuré être prêt à apporter son soutien. *« S'il y a une motion de censure déposée par des gens de gauche, à moins qu'elle ne soit totalement déraisonnable dans son texte, nous la voterons »*, assurait-il le 23 mai. Une volonté partagée par le député LR Éric Ciotti : *« S'il y a des députés de gauche qui veulent arrêter l'expérience, moi je dis que je souhaite aussi arrêter l'expérience. »* Un prochain front commun pour faire plier le gouvernement ? En attendant, d'après un sondage Ifop, 46 % des Français sont toujours favorables à un retrait définitif du projet de loi.

BAPTISTE MANDRILLON

FALLAIT LE VOIR !

Le candidat à la primaire de la droite François Fillon, passionné de course automobile, photographie le Grand Prix de formule 1 à Monaco, le 28 mai. Un peu d'inspiration pour accélérer sa campagne ?

Surtout, ne le répétez pas

Manuel Valls travaille sur l'« uber-réformisme », ou comment réguler les nouvelles activités de l'économie collaborative. Le Premier ministre a rencontré des chefs d'entreprise afin de réfléchir au rôle de l'État dans ces nouveaux secteurs. Après avoir géré le conflit entre les taxis et Uber, il considère depuis qu'il faut repenser le rôle de la puissance publique dans ces marchés émergents.

Les partisans d'**Alain Juppé** regardent avec une certaine inquiétude l'évolution des sondages. Au sein de son équipe, certaines voix estiment que le maire de Bordeaux doit être plus présent dans le débat médiatique.

Le Parquet national financier, créé après l'affaire Cahuzac, réunit des éléments pour déclencher une enquête officielle sur les conditions d'attribution de la Coupe du monde au **Qatar en 2022.** Des soupçons portent sur le rôle et l'attitude de Michel Platini pourraient être au cœur des investigations. **M. D.**

64%

des Français sont opposés à la suppression des fans-zones lors de l'Euro de football, selon le baromètre Odaxa sur la sécurité.

C'est tweeté

Le député PS de Paris fustige le patron du Medef, qui a qualifié les grévistes de *« voyous »* et de *« terroristes »*.

En clair

par Michaël Darmon

Rivalités syndicales, bisbilles à l'extrême droite, notre chroniqueur décrypte avec impertinence l'actualité de la semaine.

Le patron de la CFDT (à g.) fait le pari de coller à l'exécutif pour surpasser son concurrent de la CGT (à dr.)

● **Laurent Berger est le nouveau guide** du syndicalisme français. Après s'être assuré que ses adhérents et la direction de la CFDT le soutenaient, le patron de la centrale est descendu dans l'arène pour défier et combattre le leader de la CGT, **Philippe Martinez.** Ainsi le combat singulier qui les a opposés sur RTL. Rare moment de « clarification », selon l'expression en vogue. En clair : ce conflit doit laisser un syndicat sur le carreau. Laurent Berger est convaincu que la CGT fait son baroud d'honneur, avec une capacité de nuisance réduite à la portion congrue. Dès lors que le problème du manque d'essence sera réglé, les Français seront moins à cran. Et sans l'appui de FO, qui donne des signes de fatigue, la centrale de Montreuil ne peut durablement affecter la vie des transports : c'est le pari de la CFDT.

● **Pendant la guérilla,** les tendances lourdes continuent de s'imposer, loin des sondages médiatiques et des commentaires en boucle : dans les entreprises, le réformisme de la CFDT gagne du terrain à chaque élection professionnelle. Au point que Berger se dit en privé convaincu que l'année prochaine la CFDT deviendra **le premier syndicat.** En cette année de renouvellement présidentiel, ce sera pour lui le moment d'engager le vrai débat : le syndicalisme de lutte politique est mort, place au syndicat de service et de négociation collective, comme celle qui a permis aux chantiers de Saint-Nazaire de relever les défis de l'avenir.

● **L'extrême droite, combien de divisions?** Le colloque rassemblé par **Robert Ménard** à Béziers prétendait démontrer que la pensée des droites est en plein renouveau, portée par une génération d'intellectuels et de journalistes, et indique le chemin des urnes. C'est le principe défini par Gramsci, penseur communiste italien, appliqué aux convergences des droites. Mais pour **Marion Maréchal-Le Pen,** hors le FN point de salut. Et pas question de laisser le bouillonnant Ménard lancer un mouvement qui a tout l'air de ressembler à un concurrent. En claquant la porte, la députée du Vaucluse fait passer le message : elle veut la fin de la vocation mouvementiste et baroque de l'extrême droite. Le FN veut faire partie du système et gagner des élections. Mais le maire de Béziers, qui pourfend la ligne de Philippot, lui est pourtant utile. Chacun a fait sa part du travail : la petite-fille de Le Pen a assuré le retentissement médiatique en marquant son indépendance et sa loyauté vis-à-vis de sa tante et Ménard a trouvé qu'elle avait été *« courageuse »* de venir à Béziers. Ces deux-là se retrouveront un jour.

● **François Fillon, porte-parole des chrétiens d'Orient.** L'ex-Premier ministre apporte des médicaments aux réfugiés à **Erbil,** en Irak, et défend ces populations en danger face à Daech. Fillon continue de poser des actes qui jalonnent une doctrine résolument ancrée dans le libéralisme et les valeurs d'une droite conservatrice. Cette proposition aura sa place dans le débat de la primaire. Les mutations du siècle n'épargneront ni la droite ni ses prétendants à la fonction suprême.

Punching-ball

La tête à claques de la semaine

Emmanuel Macron

Le ministre de l'Économie se souviendra longtemps de son déplacement à Lunel, dans l'Hérault, le 27 mai. Et surtout de sa rencontre fortuite avec des militants croisés dans une rue de la ville : *« Vous, avec votre pognon, vous achetez des costards »*, lance au ministre l'un d'eux. Réponse de Macron : *« Vous n'allez pas me faire peur avec votre tee-shirt [...] la meilleure façon de se payer un costard, c'est de travailler. »* L'art de se le tailler...

Affaire étrangère

Le Premier ministre canadien ne fait pas les choses comme tous les politiques. En plein sommet du G7 au Japon, Justin Trudeau s'est accordé une journée de congé, le 25 mai, pour aller fêter son onzième anniversaire de mariage avec Sophie. Le couple s'est rendu dans un luxueux hôtel à une heure de la région d'Ise-Shima, où se tenait la réunion. *« Pour souligner mon anniversaire de mariage, que je prenne un moment privé avec ma femme, que nous allons payer nous-mêmes, je pense que les gens comprennent à quel point l'équilibre travail-famille est important pour pouvoir livrer un travail de la meilleure qualité possible pour être au service des Canadiens »*, a ensuite expliqué le chef du gouvernement au *Journal du Québec*. **B. M.**

Vite dit

« *J'étais dans une manifestation, je voyais des familles avec des poussettes et des gaz lacrymogènes à côté, je me suis dit : pendant ce temps-là les Japonais travaillent* »

Jean-François Copé dans « On n'est pas couché », sur France 2, samedi 28 mai 2016.

PHOTOS : KCS - MAXPPP - SIPA - VISUAL - SIPA

Afghanistan

LE NOUVEAU CHEF DES TALIBANS

Le mollah Haibatullah Akhundzada succède au mollah Akhtar Mansour, tué par des frappes américaines le 21 mai dernier.

Quatre jours seulement après la mort du mollah Akhtar Mansour, les talibans ont désigné leur nouveau chef: le mollah Haibatullah Akhundzada. Contrairement à ses prédécesseurs, qui s'étaient illustrés militairement durant l'occupation soviétique des années quatre-vingt ou la guerre civile de 1990, le nouveau leader n'a pas une grande expérience militaire. L'ancien bras droit du mollah Akhtar Mansour, originaire de Kandahar, le fief des talibans, est avant tout un théologien. Mais un ancien juge aussi et *« un adversaire implacable de la présence occidentale en Afghanistan »*, rapporte le site allemand Spiegel Online.

Pour compenser le manque d'expérience du terrain d'Akhundzada, les talibans ont nommé deux suppléants : Sirajuddin Haqqani et le mollah Mohammed Yacoub. Le premier appartient à un groupe qui a violemment combattu les forces américaines en Afghanistan, il sera responsable des zones Est et Nord du pays. Le second, fils du mollah Omar, sera chargé du Sud et de l'Ouest.

De nombreux espoirs reposent sur les épaules du mollah Haibatullah Akhundzada, à commencer par l'unification du groupe, dans lequel plusieurs factions s'opposent désormais. *« Nous pleurons le mollah Mansour, mais nous espérons que désormais les talibans en sortiront unis et renforcés »*, a ainsi déclaré un responsable au site allemand.

Les commandants talibans ont aussi annoncé qu'ils comptaient *« intensifier leur combat contre l'occupation en Afghanistan et contre le gouvernement hypocrite du Pakistan »*. En éliminant le mollah Mansour, les Américains pensaient affaiblir le groupe islamiste. Pour l'heure, c'est raté.

MARINE GIRARD

FALLAIT LE VOIR !

Barack Obama est le premier président américain à se rendre à Hiroshima pour rencontrer des victimes de la bombe nucléaire larguée le 6 août 1945 Une image forte, à la hauteur de la symbolique de l'événement.

PHOTOS : AFP - REUTERS - ABACA

On en parle

99 : c'est le nombre de coups de fouet qu'ont reçus une trentaine de **jeunes Iraniens** pour avoir participé à une fête, où ils auraient bu de l'alcool après leur remise de diplôme. Le tribunal a souhaité que la peine soit immédiatement appliquée par des membres de la police des mœurs pour servir de *« leçon à ceux qui tentent de violer les règles »*.

On savait que le dictateur nord-coréen **Kim Jong-un** était colérique, mais ce n'est pas la seule révélation que sa tante, exilée depuis 1998 aux États-Unis, a faite au *Washington Post*. Ko Yong-suk raconte ainsi que *« lorsque sa mère essayait de le réprimander parce qu'il jouait trop et n'étudiait pas assez, il ne répliquait pas, mais protestait par d'autres moyens, comme se mettre en grève de la faim »*.

Le **Brésil** est en état de choc après la diffusion sur les réseaux sociaux d'une vidéo montrant le viol d'une jeune fille. La victime, âgée de 16 ans, a été droguée, battue et violée par une trentaine d'hommes.

Sur VSD.fr
l'œil du SPIEGEL ONLINE

Retrouvez chaque jour notre sélection d'articles en partenariat avec le média allemand de référence.

- **Révélations** Les États-Unis s'allient aux Kurdes pour reprendre la ville de Raqqa à Daech.
- **Portrait** L'Ukrainienne Nadia Savtchenko libérée, que va-t-elle faire désormais ?
- **Analyse** Pourquoi les États-Unis se rapprochent de la Russie.

Abonnez-vous dès maintenant et profitez d'une offre exceptionnelle !

VSD

45% de réduction**

soit 5 mois de lecture offerts !

La montre Spirit Of Saint Louis

- Boitier en alliage finition spray mat noir
- Diamètre 40-42 mm
- Verre plat minéral avec fil protecteur
- Arrière de boitier en acier chromé embossé
- Mouvement japonais 3 aiguilles
- Remontoir en acier noir cranté
- Bracelet en cuir véritable façon suédine

EN CADEAU,
la montre Spirit Of Saint Louis
Dotez-vous de cette montre au bracelet en cuir véritable qui habillera votre poignet en toutes circonstances.

À retouner dans une enveloppe sans l'affranchir à :
VSD libre réponse 90355 - 62069 Arras cedex 9

VSD2023P

1 > JE CHOISIS MON OFFRE

Oui, je m'abonne à VSD et je choisis mon offre :

☐ **Offre sans engagement**

1€50 par semaine
Soit un prélèvement mensuel de 6,50€ au lieu de ~~11,70€~~**.
• Je recevrai l'autorisation de prélèvement automatique avec ma facture.

☐ **Offre1an pour 52 numéros**

79€ au lieu de ~~140,40€~~**
Soit 45% de réduction
• Je choisis mon mode de règlement ci-contre.

Dans tous les cas je recevrai en cadeau la montre Spirit Of Saint Louis et mon premier numéro sera livré sous 2 semaines environ.

L'abonnement c'est aussi sur
www.prismashop.vsd.fr
0 826 963 964 Service 0,20 € / min + prix appel

2 > JE RENSEIGNE MES COORDONNÉES ☐ Mme ☐ M (civilité obligatoire)

Nom* : .....
Prénom* : .....
Adresse* : .....
.....
Code Postal* : ☐☐☐☐☐ Ville* : .....

Merci de m'informer de la date de début et de fin de mon abonnement
email@ : .....

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du Groupe Prisma Media
☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires du Groupe Prisma Media

Tél : ☐☐ ☐☐ ☐☐ ☐☐ ☐☐

Pour que VSD me gâte, j'indique ma date de naissance ☐☐☐☐

3 > JE RÈGLE MON ABONNEMENT

☐ Chèque bancaire à l'ordre de VSD ☐ Carte bancaire

N° : ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐

Date d'expiration : ☐☐ / ☐☐

Cryptogramme : ☐☐☐

Signature :

*Information obligatoire. A défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. **Prix de vente au numéro. Photos non contractuelles, Délai de livraison : 2 mois dans la limite des stocks disponibles. Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique à des fins d'abonnement à nos services de presse, de fidélisation et de prospection commerciale. Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, de suppression et d'opposition au traitement des informations vous concernant. Pour exercer ces droits, il vous suffit de nous écrire en envoyant un e-mail ou un courrier à cil@prismamedia.com ou PRISMA MEDIA, Le Correspondant Informatique et Libertés, 13, rue Henri Barbusse – 92230 Gennevilliers. Si vous acceptez que ces informations soient transmises à des partenaires du Groupe Prisma Media, ceux-ci peuvent être situés hors de l'Union Européenne.

Advence

Cet après-midi, une cinquantaine de salariés sont présents sur le piquet de grève depuis 8 heures du matin. Certains seront remplacés par la relève de nuit. La fatigue se lit sur les visages tandis qu'on tente d'occuper ces longues heures.

Blocus pétrolier

UN JEU EXTRÊME

Au Havre, depuis le 23 mai, la Compagnie industrielle maritime est en grève. La CGT, omniprésente sur ce site stratégique pour les raffineries de la région, est décidée à durcir le mouvement.

PAR SÉBASTIEN DESLANDES. PHOTOS : HERVÉ LEQUEUX POUR VSD

“CELA NE CONCERNE PAS UNIQUEMENT LE PORT. CELA CONCERNE TOUT LE MONDE”

Appelez-moi Johnny. Ça vous suffira… On n’aime pas les journalistes, ici », prévient-il sans ambages. Avec ses faux airs de chanteur et sa gouaille, Johnny fait partie des dockers du Havre, comme en atteste le logo apposé sur son gilet. Cette prise de contact un peu rude succède à d’autres difficultés. En effet, parvenir jusqu’au site de la Compagnie industrielle maritime (CIM) du Havre et à son piquet de grève a d’abord supposé, après tractations et tergiversations, d’intégrer le flot des soutiens cégétistes, autorisés pour leur part à passer le contrôle policier à l’entrée. *« La préfecture ne veut plus de journalistes sur ce site, qui plus est sensible »*, nous explique un syndicaliste. C’est par ici que transitent en effet 40 % des importations françaises de pétrole brut qui viennent fournir une partie des raffineries du pays et les aéroports de Paris. Un lieu stratégique sur lequel 95 % des salariés, quasi exclusivement syndiqués à la CGT, ont voté la grève, lundi 23 mai, reconduite le 27 mai. *« Maintenant, c’est le jeu du chat et la souris*, nous explique le mécanicien Mathias Jeanne, influent secrétaire général CGT de la CIM. *Le gouvernement a demandé au directeur de faire redémarrer le site. Or, depuis mardi dernier, ce sont les 5 % de non-grévistes, dix-sept cadres, qui le font tourner.*

« Nous préférerions travailler. C’est un coût pour nous »

Un peu de brut vient d’être envoyé vers la raffinerie Exxon de Port-Jérôme et vers les aéroports de Paris, mais cela ne va pas pouvoir continuer, notamment pour des raisons de sécurité du site. De toute manière, les bateaux n’entrent pas.»

Postés derrière de petites barricades, les grévistes sont ici des salariés de ce site mais aussi des dockers, des personnels portuaires et, au gré de l’arrivée des soutiens, de camarades d’entreprises voisines. *« Une cinquantaine de personnes en permanence*, nous annonce Mathias Jeanne. Et dont les rangs pourraient rapidement grossir. *Après quelques appels […]. On se relaie sur le site. Certains viennent la journée, d’autres le soir.»* Tous sont surtout là pour protester contre la loi El Khomri de réforme du code du travail. Certains, remarquent-ils, étant *« en lutte »* depuis le début du mouvement. *« Nous préférerions travailler. C’est un coût pour nous »*, affirment-ils en chœur. *« On ne fait pas ça par plaisir*, ajoute Mathias. *Nous ferons les comptes à la fin, mais il y aura certainement une caisse de solidarité pour atténuer la perte de salaire. Nous perdons de l’argent en faisant grève. Les gens ont tendance à l’oublier »*, rappelle-t-il. Les grévistes justifient leur action par les mesures que

1

La mobilisation prend un tour de plus en plus personnel, lié directement à l’exécutif **(2)**. Un face-à-face, ponctué, au Havre, d’actions diverses comme le blocage à l’aube, et pendant quelques heures, des ponts de Normandie **(1)** et de Tancarville, ou la manifestation du 26 mai qui traverse toute la ville pour venir s’arrêter devant la mairie de la cité portuaire **(3 et 4).**

2

3

4

Les dockers, majoritairement syndiqués à la CGT, ont assuré une démonstration de force dans le centre-ville, durant la manifestation du 26 mai. Ils sont près de deux mille cinq cents et ne laissent à aucune autre corporation le soin d'ouvrir, selon un décorum soigné, le défilé.

la loi entérine. *« L'inversion de la hiérarchie des normes »* est celle qui revient le plus dans les conversations. Ce renversement majeur contenu dans l'article 2 du projet de loi qui donne la primauté à l'accord d'entreprise au détriment de l'accord de branche et dont ils parient qu'ils seront les perdants. *« Cela ne concerne pourtant pas uniquement l'affaire du port. Cela concerne tout le monde. Mais les gens attendent qu'on fasse le travail pour eux. Il n'y a plus aucune solidarité »*, tonne Johnny.

Sur le petit campement à l'ombre des hautes cuves de pétrole brut, les grévistes tentent de passer le temps sous un soleil brûlant. Une buvette a été installée dans un conteneur. Une tente procure un peu d'ombre. La musique vrombit au milieu des conversations, qui ne s'interrompent que lorsque Manuel Valls s'exprime à la radio. Mathias Jeanne prend bientôt la parole, avertissant des risques d'une intervention policière pour venir les déloger et de la nécessité, par conséquent, d'une présence forte pendant la nuit.

La nuit aura été courte. Pas d'intrusion policière mais une action aux aurores sur le pont de Normandie à l'initiative de la CGT. Les grévistes en bloquent l'entrée pendant quelques heures. Les travailleurs du terminal pétrolier sont accompagnés de cheminots ou de salariés d'entreprises sous-traitantes. Comme Laurent, venu avec son fils : *« Il a 23 ans et il est au chômage. La situation va être pire pour sa génération. Comment feront-ils ? Des précaires qui accèdent à un prêt bancaire, où avez-vous vu cela ? Ce n'est déjà pas simple pour moi. Je suis soudeur, ma femme est au chômage et chaque 10 du mois, nous sommes dans le rouge et à découvert. »*

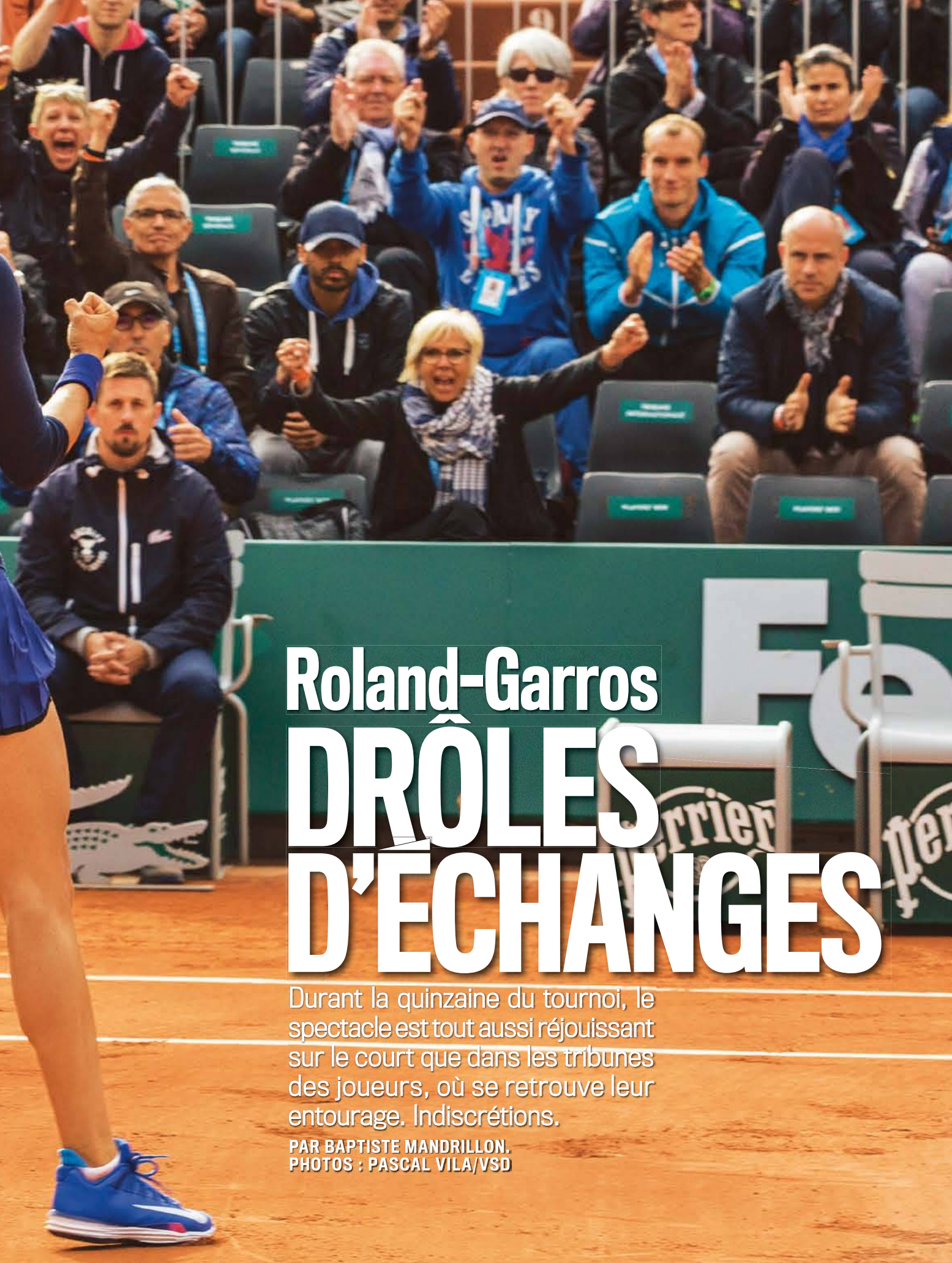
« Les conséquences de cette grève, tout le monde les paiera »

Comme le rappelle Mathias Jeanne, leur combat dépasse le projet de loi gouvernemental : *« Il n'y a qu'à voir la situation dans la région, sa désindustrialisation. Concernant la raffinerie, nous en avons déjà perdu une, ici, en 2013, et des opérations de raffinage sont désormais opérées à l'étranger. »*

Pourtant, un peu plus loin, en contrebas du grand ouvrage d'art qui enjambe l'embouchure de la Seine, et au milieu de la longue file d'attente menant à une station d'essence, rationnée et uniquement pourvue en gasoil, certaines langues se délient. Loïc, 23 ans, travaille pour une entreprise sous-traitante dans la manutention des raffineries. Il s'est retrouvé bloqué durant plusieurs heures au péage alors qu'il tentait de rejoindre son poste. Il tente bien un trait d'humour, mais il ne peut s'empêcher de maugréer contre des actions qu'il juge *« contre-productives »*. *« Ils font grève et pendant ce temps l'activité se déplace sur d'autres ports en Europe*, proteste-t-il. *Or ce port fait vivre tout le monde ici. Les conséquences de cette grève, tout le monde les paiera. »*

La manifestation de la matinée du 26 mai démontre pourtant la détermination massive des grévistes et des opposants à la loi Travail. Plusieurs dizaines de milliers de personnes ont répondu à l'appel, trente mille selon la CGT, qui longent les docks du port du Havre pour rejoindre le parvis de la mairie. Une démonstration de force à laquelle la présence en tête des dockers, gueules burinées et marche martiale, n'est pas étrangère. Johnny n'avait pas menti. Les deux mille cinq cents dockers sont au rendez-vous. **S. D.**

Caroline Garcia triomphe face à son box, où ses parents sont aux premières loges. La Française se qualifie pour le deuxième tour, sa mère en bondit de joie.



Roland-Garros

DRÔLES D'ÉCHANGES

Durant la quinzaine du tournoi, le spectacle est tout aussi réjouissant sur le court que dans les tribunes des joueurs, où se retrouve leur entourage. Indiscrétions.

PAR BAPTISTE MANDRILLON.
PHOTOS : PASCAL VILA/VSD

Ici, ça résonne, le mec est en chaleur, il n'a jamais joué comme ça de sa vie. » Du Benoît Paire dans le texte. Le 25 mai, sous un soleil printanier, le Français exprime son mécontentement d'avoir été placé sur le court n° 2 de Roland-Garros et s'agace des coups de son adversaire lors du second tour, qui sonne comme la fin de son idylle sur la terre battue. Dans un petit périmètre, en bas des gradins, ses parents sont au premier rang tandis que sa compagne, la chanteuse Shy'm, est assise juste derrière, avec des amis. « *Allez Ben, allez tonton !* », lancent-ils pour remobiliser l'athlète, mais la tête et le corps n'y sont pas : « *Pourquoi je suis allé me faire masser la cuisse ce matin comme un enc…?* » « *Tu as raison, exprime-toi* », réplique un enfant niché dans les gradins, de quoi arracher un sourire aux proches du tennisman, collés les uns aux autres dans ce qu'on a coutume d'appeler le « box ».

Que ce soit de part et d'autre de la tribune présidentielle du central ou sur les autres courts, la tribune des joueurs, constituée d'une dizaine de places, est un endroit singulier qui peut se révéler aussi calme que volcanique. Le conjoint du champion y siège souvent à côté du staff, d'amis, d'un agent et d'autres invités mystères. « *Pour certains comme Tsonga, on a du mal à refuser quand* *il nous demande beaucoup d'invitations* », glisse-t-on au comptoir sous le court central où l'on remet les bracelets en guise de sésame pour accéder à cet antre. Regards insistants, encouragements et applaudissements déchaînés sont monnaie courante. Il est toutefois interdit au coach de donner la moindre consigne. Une frontière ténue, délicate à déterminer pour les arbitres. « *Il y a toujours une communication* », confirme Henri Leconte. Patrick Mouratoglou, l'entraîneur de Serena Williams, abonde dans son sens : « *Je parle fort mais pas plus que ça, c'est très toléré. Tout le monde le fait.* » Une pratique que l'on constate à chaque rencontre.

« On est à 100 % pour son joueur et donc à 100 % contre son adversaire »

Lors du premier tour de la Française Caroline Garcia, sur le court n° 1, son père, qui endosse aussi le rôle de coach, s'emporte à chaque coup raté par sa fille : « *Fais pas ça, putain* », déplore-t-il depuis le premier rang après un revers trop long, « *Mais c'est dingue !* », peste-t-il avec un regard dépité après un autre point perdu. Des remontrances qui semblent motiver la joueuse.

« Ce n'est pas parce que je parle en direction de mon box que c'est contre mon coach ou mon staff. C'est très souvent de l'autocritique. Je parle mal de moi », assurait Andy Murray (en haut) dans *L'Équipe*, le 23 mai. Une colère également présente chez Benoît Paire (en bas) lors de son élimination, sous le regard de ses proches.

À deux points de la victoire, le ton change. « *Allez, profite, Caro !* », lance-t-il pour l'inciter à savourer l'instant, au moment où elle remporte le combat en deux sets. « *C'est un peu comme un banc de touche en football, il y en a de très superstitieux, qui veulent carrément garder la même casquette à chaque fois* », précise Mouratoglou, que l'on aperçoit, cahier en main, durant l'entrée en lice de sa championne. À ses côtés, des proches de la numéro 1 mondiale dégustent des friandises et, entre deux bouchées, s'égosillent quand elle se presse de servir : « *Tu as le temps, Serena* », lâchent-ils. Inutile, la partie sera pliée en quarante-deux minutes.

C'est ce genre de petite phrase qui résonne le plus fréquemment. L'amie de Jo-Wilfried Tsonga susurre une vingtaine de fois par match : « *Allez Jojo…* » quand le silence redevient maître du court. Il y a aussi les clans pris comme boucs émissaires par le joueur. Numéro 1 mondial en la matière : Andy Murray. Pour son premier tour sur le central de Roland-Garros, l'Écossais se fait chahuter en cinq sets et bondit contre son entourage à chaque point, raté ou réussi qu'importe. Scène saisissante : lorsque ses proches se lèvent pour l'encourager, Murray, à l'autre bout du court, les fixe et place un doigt sur sa bouche pour leur intimer de la mettre en sourdine. Lors d'un deuxième tour tout aussi mouvementé, on tente une approche auprès de son coach et ami, Jamie Delgado, pour comprendre

“L’ASPECT COLLECTIF VIENT QUAND TU REGARDES TON BOX” HENRI LECONTE

Ci-dessus, la joie du box de Paul-Henri Mathieu sur le court n° 3. Au premier plan, son coach, Nicolas Copin ; juste derrière lui, le père et la compagne du joueur de 34 ans. Pour Nelson Monfort, ci-contre avec Serena Williams, « le clan de Rafael Nadal est le mieux élevé et de loin le plus sympathique, le seul qui applaudit chaleureusement les points adverses. »

cette relation surprenante. En vain. *« Cette réticence est un phénomène assez récent. Avant, les coachs parlaient volontiers pendant un match, depuis environ cinq ans, plus du tout*, indique Nelson Monfort, habitué de cette tribune. *Dans chaque box, on est à 100 % pour son joueur et donc à 100 % contre son adversaire. »*

Lors du match épique remporté par Paul-Henri Mathieu le 24 mai, l’entourage du Français siège à côté de celui de son adversaire colombien. De quoi passer du *« Vamos ! »* à *« C’est toi l’patron ! »* en une fraction de seconde, tandis que chaque joueur guette intensément son clan. *« C’est un sport individuel, mais l’aspect collectif vient quand tu regardes ton box. Tu as besoin de ça, des matchs peuvent changer en deux minutes »*, explique Leconte. Après cinq sets et quatre heures de match, Quiterie, la compagne de Mathieu, se décrispe enfin : *« J’ai mal partout, je me suis mise à applaudir mais en général je ne le fais pas. Je préfère ne rien dire, je ne veux pas qu’il interprète quoi que ce soit »*, confie-t-elle. *« Le box vit pleinement le match sans pouvoir avoir une incidence sur le score, c’est parfois très frustrant pour eux »*, assure l’ancien joueur Fabrice Santoro. Un sentiment ressenti par la mère de Benoît Paire au moment de quitter le court. *« C’est comme ça, que voulez-vous… »* dit-elle, fataliste, en franchissant la porte du box, qui attend déjà son prochain match. **B. M.**

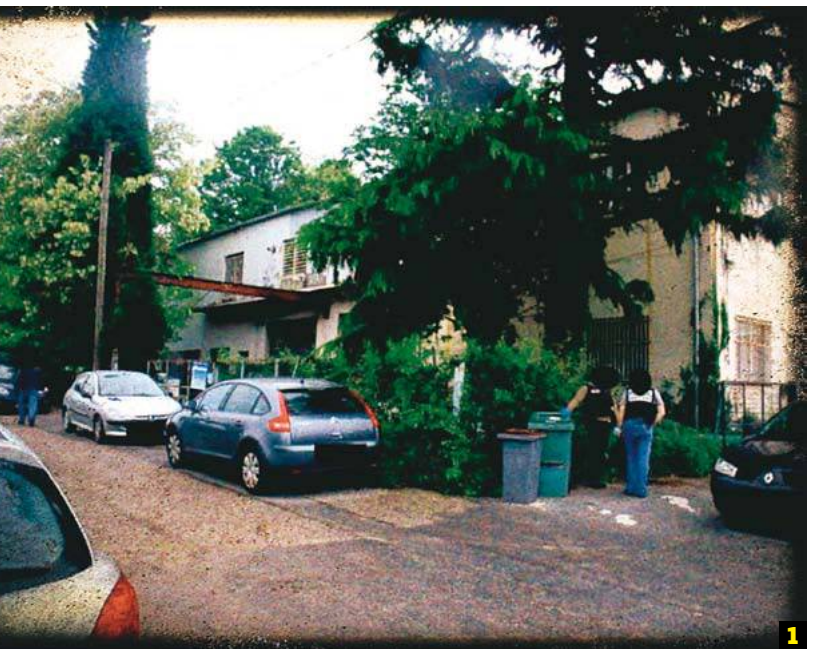
MON

D.R.

DERNIERS BILLETS POUR LES FAUX-NAYEURS

L'officine de Dominique Patrom, alias Le Docteur, aurait produit en quatre ans plus de 350 000 faux billets de 20 et 50 euros. Il est jugé, avec son beau-frère, à partir du 6 juin par la cour d'assises de Paris.

Ce 12 juin 2012, les enquêteurs viennent de mettre au jour la plus importante officine de fausse monnaie découverte en France, dans un garage de Courtry, en Seine-et-Marne.



1

L'ANCIEN IMPRIMEUR A DÉBUTÉ EN FABRIQUANT DE FAUX COUPONS DE LA RATP. "J'AI VU LA SOLUTION À MES PROBLÈMES", DIT DOMINIQUE PATROM

Dominique Patrom, 59 ans, alias Le Docteur, n'est pas un praticien radié de l'ordre des médecins. C'est un ex-imprimeur, reconverti dans la restauration d'anciennes voitures américaines, qui s'est lancé dans la fausse monnaie à la fin des années quatre-vingt-dix à la suite de problèmes financiers. Une activité pour laquelle il a déjà été condamné. Marceau Baumgertner, son beau-frère âgé de 63 ans, est une figure du monde des gens du voyage. Maître Jean-Laurent Panier, son avocat, le décrit comme *« un personnage à la Audiard, truculent »*. Surnommé Le Gros, il bricole dans la ferraille, le faux lingot, le diamant ou l'or, avec des fortunes diverses. Ce lundi 6 juin, les deux hommes se retrouveront sur le banc des accusés de la cour d'assises de Paris.

Le Docteur, incarcéré depuis quatre ans, est accusé d'avoir contrefait des euros, ce qu'il a reconnu durant l'enquête. Les enquêteurs lui attribuent au moins 300 000 billets de 20 euros et près de 50 000 de 50 euros, soit la modique somme de 8,5 millions d'euros. Le Gros, aujourd'hui libre, est soupçonné d'avoir participé à la fabrication et l'écoulement des faux billets. Notamment lors de ses fréquents déplacements en France : les enquêteurs ont relevé *« une multiplication significative »* de faux billets aux endroits où Marceau Baumgertner s'est rendu, bien que son avocat assure que rien dans le dossier ne permet de relier son client à ce trafic de fausse monnaie. L'un risque la perpétuité, l'autre trente ans de réclusion criminelle.

Comme le proclame Gabin dans *Le cave se rebiffe*, *« le faux talbin est un travail qui se fait dans le feutré »*. Pendant cinq ans, de 2007 à 2012, la petite entreprise a travaillé à l'abri des regards, dans le garage de Courtry, en Seine-et-Marne, où Dominique Patrom retapait des vieilles américaines. Le premier faux billet qui lui est attribué, une coupure de 50 euros, apparaît le 23 février 2006 à Caen. Un autre, de 20 euros, est retiré de la circulation à Évreux le 2 avril 2007. La Banque centrale européenne (BCE) le répertorie sous la codification EUA0020C00045 (20 pour le montant, C pour copie et 45 pour 45e contrefaçon identifiée). Elle va connaître une variante, la 45a. Une fausse monnaie fabriquée avec des imprimantes jet d'encre sur du papier recyclé bleu ciel de 80 grammes, accessible à tous en papeterie.

Dominique Patrom se faisait appeler Artois quand il achetait des cartouches d'imprimante. Au fond d'une cour **(1)**, dissimulé dans un garage, son atelier de contrefaçon sera découvert à la seconde perquisition.

En septembre 2011, la BCE a ainsi recensé 296 834 billets apocryphes de 20 euros et 40 865 de 50 euros. Tous proviendraient de cet atelier recherché par les limiers de l'Office central de répression pour le faux monnayage (OCRFM). Au fil des mois, leurs investigations les conduisent vers Patrom et Baumgertner. De vieilles connaissances : Patrom a déjà été condamné à deux reprises pour contrefaçon. Filatures, écoutes où il est question de *« gros pneus »* et de *« lovés »* (billets en argot). Puis le gérant d'un magasin de fournitures de bureau l'identifie sur une photo. Ce client, qui se fait appeler Artois, vient régulièrement acheter des cartouches d'imprimante d'un modèle ancien. *« Il me vide le stock à chaque fois »,* précise-t-il. M. Artois règle en espèces et ne réclame pas de factures.

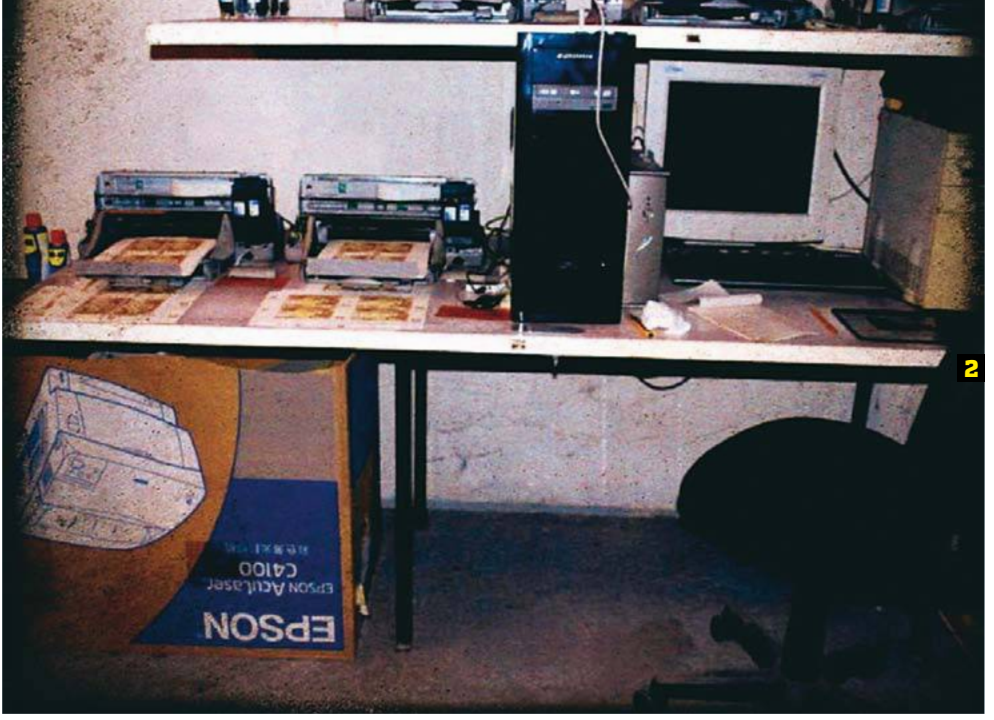
Et, le 21 mai, Le Docteur est interpellé, son garage fouillé de fond en comble. Pas d'officine clandestine ni de faux billets. Juste des fioles d'encre, des cartouches d'imprimante à profusion. Il a beau jeu de dénoncer un acharnement policier à son encontre. Le 12 juin,

Rien ne semblait prédestiner Dominique Patrom à devenir un faux-monnayeur

nouvelle perquisition. Et là, jackpot. « *La plus importante officine de fausse monnaie découverte en France* », selon l'acte d'accusation. Derrière une cloison, une pièce de 40 m², accessible par une petite trappe. Les enquêteurs découvrent deux presses typographiques de plusieurs tonnes chacune, des imprimantes, des ordinateurs, des ramettes de papier…

« Dominique Patrom n'est pas un professionnel de la délinquance, assure son avocate, Me Marie-Laure Barré. *C'est quelqu'un qui a connu un accident de vie. »* Rien ne semblait prédestiner cet homme à devenir un faux-monnayeur. *« Monsieur Patrom n'est pas dans*

PHOTOS : D. R.



2

3

4

une logique d'argent facile. Il a toujours énormément travaillé. Son souci principal, ce sont ses enfants », ajoute l'avocate. Après son service militaire, un CAP d'électromécanicien en poche, Dominique Patrom travaille comme réparateur de machines d'imprimerie avant de devenir imprimeur puis de créer, au début des années quatre-vingt, une entreprise qui devient florissante.

La première guerre du Golfe va mettre un terme à sa réussite professionnelle. Sa société est placée en redressement judiciaire, puis rachetée. Il va alors travailler avec les repreneurs jusqu'en 1997, année où des escrocs lui demandent de faire des faux coupons de la RATP. *« J'ai vu la solution à mes problèmes »*, expliquera-t-il au juge. Quelques coupons plus tard, la police met un terme au trafic. L'imprimeur ne s'est pas contenté de contrefaire des titres

Plus de 90 % de la fausse monnaie circulant en France provient d'Italie depuis ce démantèlement

de transport. Il s'est lancé dans le faux billet, celui de 200 francs. De la belle ouvrage qui va lui valoir vingt-cinq mois de détention provisoire et un procès… neuf ans plus tard. Il écopera en 2006 de cinq ans, dont quatre avec sursis, pour sa première affaire de fausse monnaie. Ce qui lui vaut d'entrer dans les radars de l'OCRFM.

Ses ennuis financiers et personnels vont se succéder. En 2007, après un passage en détention provisoire pour des faits similaires, il reprend du service. Pour sauver sa maison, va-t-il avancer. À cette époque, il croule sous les dettes et peine à payer le loyer de son garage. C'est d'ailleurs son beau-frère Marceau qui va régler une partie des impayés. *« Quand on s'est engagé, ce n'est pas facile de s'arrêter »*, lâchera-t-il, fataliste, au magistrat instructeur.

Dominique Patrom produit, dans le meilleur des cas, 640 billets par jour. Ceux-ci lui reviennent à 20 centimes l'unité. Comme il le détaillera au juge d'instruction, le temps de fabrication des billets est assez long, compte tenu des capacités réduites de ses imprimantes. Les billets sont revendus à 10 % de leur valeur faciale, soit 5 euros pour les billets de 50 et 2 euros pour ceux de 20. Des gains qu'il assure avoir partagés avec son fournisseur de matière première. Qui, s'il a existé, n'a jamais été identifié. Car celui qu'il a désigné pendant l'enquête, un temps poursuivi, a bénéficié d'un non-lieu et n'a pas été renvoyé devant la cour d'assises. Reste que les investigations n'ont pas permis d'identifier les membres supposés du réseau d'écoulement des faux billets.

Marceau Baumgertner, surnommé Le Gros, aurait écoulé la fausse monnaie lors de déplacements en France. Deux chaînes graphiques de fabrication de faux billets **(2)** étaient accessibles par une petite trappe, derrière une cloison **(3)**. Un atelier bien organisé, équipé de deux presses typographiques **(4)**.

Le démantèlement de l'officine de Dominique Patrom n'a pas mis fin au trafic de fausse monnaie en France pour autant. Ni en Europe : ainsi, en 2015, la BCE a retiré du circuit financier 899 000 fausses coupures, surtout de 20 et 50 euros, dont 40 % en France.

« Plus de 90 % de la fausse monnaie circulant en France provient d'Italie, explique le responsable de l'OCRFM, le commissaire Fabien Lang. *La mise en circulation de l'euro en 2002 a engendré un phénomène de concentration de la production de contrefaçons monétaires dans la région napolitaine, où sont implantées les officines, les compétences, les moyens financiers et les réseaux capables de produire et de distribuer les billets apocryphes pour l'ensemble de l'Europe. »* Ces ateliers se trouvent la plupart du temps dans des zones contrôlées par la mafia. Les billets sont ensuite écoulés via des réseaux spécifiques, un peu à l'image du trafic de stupéfiants, et sont vendus entre 12 et 15 % de leur valeur faciale.

La dernière prise importante de l'OCRFM remonte au mois de décembre 2015 : dans les Yvelines, plus de 800 000 euros en provenance d'Italie ont été saisis. *« Chaque année, une dizaine de petites officines, dont la production n'excède pas quelques milliers d'euros, sont démantelées en France »*, relève Fabien Lang.

Aujourd'hui, le darknet semble l'espace favori des apprentis faux-monnayeurs : kits de fabrication et faux billets s'y achètent. Encore faut-il qu'ils puissent rivaliser avec Dominique Patrom, appelé « l'Artiste » par les enquêteurs et dont le savoir-faire reste inégalé à ce jour.

PIERRE-ANTOINE SOUCHARD

“J’adore le rire, **le sexe** et la violence”

HANS LUCAS

par François Julien

Joann Sfar

SFAR MODE D'EMPLOI

« Quand je suis au calme chez moi, je ne fais rien. J'ai besoin de bruit pour dessiner, pour écrire. Il peut y avoir un pote, une copine, plein de monde. D'ailleurs, il me semble que l'on n'écrit jamais aussi bien que quand quelqu'un vient de s'endormir dans votre lit ou que lorsque vous êtes dehors trop tard. C'est pour ça que j'ai toujours mes carnets sur moi. »

Ne cherchez pas : c'est le plus prolifique des auteurs de BD. À 44 ans, Sfar, qui s'est déjà joliment illustré au cinéma, se lance dans un genre jusque-là inédit pour lui, le roman. Encore qu'il s'agit toujours de raconter des histoires.

Photo : Michel Slomka pour VSD

Voici quinze et dix ans, il donnait déjà ses rendez-vous dans des bistrots où il commandait un verre de rouge (pour lui) et un verre d'eau pour... ses carnets. Des carnets qu'il remplissait en sautant d'un crayonné en page 4 à un dialogue vingt feuillets plus loin pour terminer par une aquarelle. Chaque jour, confiait-il en nous tirant le portrait sur un sous-bock, il changeait de troquet, pour autant de nouvelles pages qui finiraient dans différents albums de bande dessinée. Depuis, il y a eu *Gainsbourg (vie héroïque)* pour le cinéma, des dizaines d'autres BD et davantage encore de projets dans ses cartons. Aujourd'hui, Joann Sfar reçoit dans un restaurant du 11e arrondissement parisien, Les Niçois, dont il ignorait l'existence ce matin encore mais qui colle à ses premiers efforts de pur écrivain : *Le Niçois**, une peinture assez délirante des tambouilles politiques en vigueur à l'ombre du mont Boron. Un livre dont il a quand même illustré la couverture, mais dans un style suffisamment éloigné de sa patte habituelle pour qu'on ne se méprenne pas : *« Aujourd'hui, je suis là pour un roman,* prévient-il avec un grand sourire. *Alors non, je ne ferai pas de dessin. Sinon, j'ai peur qu'il y ait confusion des genres. »* Avant de commencer, Sfar jongle entre son téléphone et son agenda papier.

"J'ai le complexe de Shéhérazade ; si je m'arrête de raconter des histoires, j'ai l'impression qu'on va me couper la tête."

Joann Sfar. Tenez, je vais profiter de ce que vous vous installiez pour annuler mon sport de demain matin.

VSD. Ttt, ttt, c'est pas bien ça…

Mais si. J'ai fait beaucoup d'arts martiaux dans ma vie et bizarrement, l'an dernier, je me suis aperçu que j'avais très mal aux poignets, sans même imaginer que ça pouvait avoir un quelconque rapport. Le docteur m'a dit : *« Vous arrêtez tout de suite. »* Depuis, j'ai un coach qui vient me faire faire plein de sport à la maison. Mais aucun mouvement de bagarre, juste des pompes, des abdos… Alors, ça se voit pas du tout parce que je bouffe comme un cochon, mais je fais sept heures de sport par semaine. Mon coach m'avait offert des barres de régime, des trucs énergétiques, mais il m'a fait la gueule parce que j'avais bouffé toute la boîte en une journée. *« C'était une par jour… »* Bref, pour ce qui est de la discipline alimentaire, je suis perdu pour la cause. J'aime trop manger, j'aime trop boire. Je ne sais pas me limiter. Je suis un gourmand dans tous les domaines. J'adore le rire, le sexe et la violence.

"Avec ma femme, on s'est rencontrés sur les bancs du collège et on a vécu trente ans ensemble. On s'est séparés d'un commun accord, mais c'est ma meilleure amie."

Question écriture, c'est quasiment de la goinfrerie : cent cinquante albums de bande dessinée, trois films, deux en chantier et aujourd'hui un roman.

C'est l'histoire de ma vie et j'aime bien ça. J'ai le complexe de Shéhérazade : si je m'arrête de raconter des histoires, j'ai l'impression qu'on va me couper la tête. Cela me rend heureux de raconter des histoires.

***Le Niçois*, c'est quoi ? Une bio fantaisiste de Jacques Médecin ? Un roman traversé par des personnages réels ? De la politique-fiction ?**

J'avais surtout envie de me marrer. De mettre en perspective l'espèce de sérieux de la politique d'aujourd'hui et les souvenirs picaresques que j'ai de mon enfance niçoise. Une enfance passée un peu au sein du clan Médecin, puisque mon père a été son adjoint. J'ai donc pu voir le système Médecin de l'intérieur. Ce qui fait que le roman est sans doute un mélange de provoc et de nostalgie. Et, en tout cas, une énorme déconnade. Mon père était un adversaire historique de Jacques Médecin. Il n'a accepté d'entrer au conseil municipal que pour combattre le Front national. Mais, quand il a constaté que Médecin acceptait les voix du FN et qu'il recevait même Le Pen à la mairie de Nice, un Le Pen qui a ensuite accueilli un ancien Waffen SS au Palais des congrès, il a démissionné. Mais, malgré cela, mon père n'a jamais cessé d'avoir de l'affection et de l'admiration pour Jacques Médecin. Nice est une ville très étrange. C'est probablement la seule où le portrait d'un maire mort depuis près de vingt ans orne encore des magasins, des restaurants et nombre d'appartements. La seule ville où on entend encore des gens se demander : *« Mais qu'aurait fait Jacques Médecin ? »* Moi-même je suis nostalgique de ce type. À l'extrême gauche, on adorait le détester, mais depuis qu'il n'est plus là on s'emmerde. Je l'adore. Vous savez quoi ? J'ai envie de tordre le cou à ces idées reçues qui veulent que Médecin ait été raciste ou antisémite. Il était juste prêt à être de votre camp pourvu que vous votiez pour lui. Un type absolument dépourvu de conscience et capable de vous vendre n'importe quoi, c'est entendu. C'est pour ça que je l'ai ressuscité aujourd'hui avec l'idée de reprendre la mairie de Nice sous pavillon… communiste. Prêt à tout ! On n'est plus du tout dans le duel gauche-droite mais bien dans l'utopie locale.

L'autre « héros » de votre bouquin, c'est Christian Lestrival, dans lequel il n'est pas bien difficile de reconnaître l'actuel édile de Nice, Christian Estrosi.

Bien sûr. Estrosi, le vrai, je le dis d'autant mieux que je ne vote pas pour lui – je vote Front de gauche –, je n'ai aucune détestation pour lui. Loin de là. Je l'aime bien, Estrosi. J'adore l'idée du type qui ne vient pas des grandes écoles mais de la société civile et aussi du sport de compétition. Estrosi est entré en politique par amour inconditionnel pour Jacques Médecin et pour sa ville. Il est attachant. Et puis, qu'on le veuille ou non, c'est un vrai rempart contre le Front national. Je vais vous raconter une spécificité niçoise : au sein du conseil municipal, Médecin disait pis que pendre des élus communistes mais je peux vous assurer qu'ils déjeunaient souvent ensemble. Et, entre nous, il y a certaines concessions marbrières du frère de l'élu communiste qui ont été allouées grâce à la sympathie de Jacques Médecin. Ça, c'est le bon résumé de Nice. Le melting-pot idéal niçois, quand j'étais petit, c'était

"Je vote Front de gauche, mais moi, Estrosi, je l'aime bien. Il est attachant. Et puis, qu'on le veuille ou non, c'est un vrai rempart contre le Front national."

PHOTOS : CHAMUSSY/SIPA - IBO/SIPA - D. R.

le club d'arts martiaux où j'allais, le club Edmond Ardissone – il existe toujours. C'est un club que fréquentaient des petits Arabes, des petits skins, des petits juifs et je peux vous dire qu'on déjeunait ensemble. Ça ne veut pas dire qu'à l'extérieur y en a pas qui ne se sont pas cassé la figure. Je ne connais pas d'autres exemples. Un de mes copains a défini Nice comme ça : *« À Paris, si tu tombes dans la rue on te laisse crever. Tandis qu'à Nice on va au moins te donner un coup de pied. »* C'est un bon résumé.

Vous retournez souvent à Nice ?

Depuis le décès de mon père, l'an passé, j'y vais moins car ça m'a traumatisé, mais la famille de la maman de mes enfants y est toujours, donc bien sûr que je vais y retourner plus souvent, comme avant. Avec ma femme, on s'est rencontrés là-bas, sur les bancs du collège, et on a vécu trente ans ensemble. On a eu deux enfants. On s'est séparés d'un commun accord, mais c'est ma meilleure amie. On est toujours fourrés ensemble et ça reste ma première lectrice. D'ailleurs, c'est la plus critique vis-à-vis de mon travail.

Vous n'étiez pas très loin de Nice, il y a quelques jours.

On était à Cannes. On y a fait deux annonces : *Petit Vampire*, que j'écris et vais réaliser en animation, et *Le Chat du rabbin*, que je vais tourner avec de vrais acteurs. Les deux sont en production. Ce sera un vrai hommage au cinéma de Prévert et Carné. Pour *Le Chat*, je vais recréer la casbah d'Alger mais façon *Pépé le Moko*. On a un an et demi de travail sur *Petit Vampire*, ça sortira donc en 2018. Quant au *Chat*, on tourne au début de l'année prochaine. Ces deux films, c'est beaucoup de travail d'autant que j'ai commencé à écrire la suite du *Niçois*. Le premier volume parle de politique, le second traitera de cinéma… sur la Côte d'Azur, aujourd'hui. C'est marrant, j'ai beau ne pas chercher les anecdotes, elles m'arrivent toutes crues. Tiens, pour venir à Cannes, je cherchais à me loger et j'ai appelé un copain qui loue des villas pour milliardaires. Il me dit : *« Quel dommage que tu ne sois pas venu mercredi ! Y avait ma copine, une actrice porno hongroise. »* J'ai pensé que c'était une blague ; pas du tout. Il n'y a que dans cette région que ça arrive. Quelques jours plus tard, je déjeune avec des copines à Cannes. Tranquille. J'avais mis le smoking, pour une fois. Le serveur arrive et il me renverse un énorme verre de rosé sur les couilles ! Y en a partout ! J'ai envie de le tuer ! Il me regarde et me fait : *« Pourquoi vous le mettez au bord de la table, votre verre ? »* Y a que dans cette région qu'on ose dire des choses comme ça. Mais il a eu raison, c'était la seule réponse à faire pour me mettre vraiment en colère. J'ai exigé des excuses. Il a dit : *« Bon, je vous présente mes excuses, mais pourquoi vous le mettez au bord de la table, votre verre ? »* Ça, ça me plaît. Ça aurait fait rire mon père.

"Avec Mathias, de Dionysos, on va faire un disque pour chiens. Ben quoi ? Il y a tellement de disques pour les cons, pourquoi pas un disque pour les chiens ?"

"Ma mère a fait deux disques. Puis elle est décédée. On m'a dit qu'elle était partie en voyage. C'est là que j'ai commencé à dessiner."

Vous évoquez votre père, récemment décédé. Vous avez en revanche très peu connu votre mère.

Elle a fait deux disques avec deux chansons sur chaque, donc elle a enregistré quatre chansons. Après, elle est décédée, au tout début de sa carrière. Tout le monde a ses traumatismes d'enfance, moi c'est la mort de ma mère. Pendant deux ans on m'a caché sa mort – on me disait qu'elle était partie en voyage –, et ça a été très fondateur : c'est là que j'ai commencé à dessiner. C'est pas un hasard si chez beaucoup d'artistes il y a une blessure ou un manque enfantins. Une amie psy me dit : *« Quand on a la chance d'être orphelin… »*

Encore faut-il être orphelin jeune…

(Il éclate de rire.) J'avais 4 ans. C'est vrai que perdre ta mère à 50 ans, ça ne sert plus à rien. Il y a une très bonne chanson de Brassens sur le sujet, une chanson posthume enregistrée par Jean Bertola et reprise par Maxime Le Forestier, *L'Orphelin (il chante)* : « Aussi mon enfant si tu dois/Être orphelin, dépêche-toi/Tant qu'à perdre tes chers parents/Petit, n'attends pas d'être grand/L'orphelin d'âge canonique/Personne ne le plaint, bernique ! »

"Ça se voit pas parce que je bouffe comme un cochon, mais je fais sept heures de sport par semaine. Seulement j'aime trop manger, j'aime trop boire."

Vous jouez toujours du ukulélé ?

J'ai arrêté pendant sept ans, mais je viens juste de ressortir mes partitions et mes ukulélés pour une copine qui voulait que je lui chante des chansons. Moi, je chante du Johnny Cash, du Jimmie Rodgers, des trucs de cow-boys. Elvis aussi. Mais je chante comme une patate, c'est vraiment à usage personnel. Même si là, je vais faire un disque avec mon copain Mathias Malzieu, de Dionysos. Un disque pour chiens. Ben quoi ? Il y a tellement de disques pour les cons, pourquoi pas un pour les chiens ? Mais tu sais quoi ? J'ai beaucoup de chance parce que mes rêves d'enfant, le cinéma, la musique, la BD et désormais le roman, se sont réalisés.

RECUEILLI PAR F. J.

(*) Michel Lafon, 288 p., 18,95 €.

Trouver des traces de cocaïne sur 100 % des billets de banque

Porter une robe quand tu es un homme en Italie ? Tu peux. Mais, selon une loi en vigueur, tu n'as pas le droit de porter une jupe.

Être champion du monde de F1 sans avoir ton permis de conduire ? Tu peux. Juan Manuel Fangio l'a été 5 fois et il a passé son permis après sa retraite sportive.

D.R.

Boire de la bière solidifie-t-il les os ? La réponse se déguste dans le petit livre de Miguel Derenne*, un précipité de questions loufoques. Pour l'écrire, l'auteur s'est inspiré de la chronique qu'il avait créée pour la matinale de Rires et Chansons, dont il anima « Le Morning du rire » entre 2013 et 2015. Ce sont pas moins de quatre cents questions issues de lois incroyables, de vérités scientifiques, d'études farfelues ou d'infos surréalistes, mais toutes les réponses sont véridiques. Un ouvrage à picorer en soirée ou pour animer un dîner, à lire seul ou à plusieurs, quel que soit son âge, pour s'instruire en s'amusant. L'animateur a fait ses premiers pas radiophoniques à Europe 1, où un certain Jean-Luc Delarue lui a mis le pied à l'étrier en lui donnant la passion des ondes. Une passion qui ne l'a plus quitté.

Touche-à-tout, Miguel Derenne officie aujourd'hui comme « envoyé très spécial » pour Julien Courbet dans « Faut pas abuser ! » (D8) et prête sa voix à l'émission « Un dîner presque parfait »(W9). Et il caresse le projet de décliner son livre en boîte de jeux pour toute la famille et, pourquoi pas, en programme court pour la télévision. Ce qui n'est pas de la petite bière. **C. R.**

(*) « Tu peux ou tu peux pas ? », éd. First, 192 p., 4,95 €.

ENTENDRE LE BRUIT DES CRIQUETS FEMELLES ? TU PEUX PAS. SEULS LES MÂLES EN FONT, LES FEMELLES ONT OPTÉ POUR LA DISCRÉTION ET ON LES EN REMERCIE.

QUIZ DE COMPTOIR

VOIR UN COLIBRI VOLER EN MARCHE ARRIÈRE

Voir une ampoule allumée sans interruption depuis 1901. Tu peux. Elle est située dans la caserne de pompiers de Livermore, en Californie, et elle n'a jamais grillé.

TROUVER DES VOLANTS DE BADMINTON FAITS AVEC LES PLUMES DE L'AILE DROITE D'UNE OIE ? TU PEUX PAS. LES PLUMES DES VOLANTS HOMOLOGUÉS NE VIENNENT QUE DE L'AILE GAUCHE.

Montrer tes gosses à tout le monde au Québec? Tu peux

américains ? Tu peux pas. Sur 90 % seulement, c'est rassurant !

TIRER LA CHASSE D'EAU APRÈS 22 H EN SUISSE ? TU PEUX PAS. UNE LOI VOUS INTERDIT DE FAIRE LA GROSSE COMMISSION APRÈS CETTE HEURE-CI, OU ALORS SANS TIRER LA CHASSE.

Avoir un cerveau qui a la même consistance que le tofu ? Tu peux. Intelligent ou pas, tout le monde a un cerveau de cette consistance.

Se rendre en train en Ardèche ? Tu peux pas. C'est le seul département français où il n'y a aucune gare de voyageurs.

FAIRE FLOTTER UN PORC-ÉPIC ? TU PEUX. IL FLOTTE TOUT SEUL.

FRAPPER UNE FOIS PAR MOIS TA FEMME DANS L'ARKANSAS ? TU PEUX. SELON UNE IGNOBLE LOI TOUJOURS EN VIGUEUR.

TE MARIER AVEC LA SŒUR DE LA COUSINE DE LA BELLE-MÈRE DE LA TANTE DE TA FEMME ?
TU PEUX PAS.
À PARTIR DU MOMENT OÙ ON PARLE DE « TA FEMME » C'EST QUE TU ES MARIÉ !

? TU PEUX. C'EST LE SEUL OISEAU QUI EN EST CAPABLE.

APPELER TON ENFANT TITEUF ? TU PEUX PAS. L'ÉTAT CIVIL FRANÇAIS L'A REFUSÉ À UN COUPLE QUI EN FAISAIT LA DEMANDE.

Travailler en chaussettes quand tu es employé par Facebook ? Tu peux. C'est autorisé et précisé dans le règlement intérieur.

FAIRE PIPI DANS LE CASQUE D'UN POLICIER QUAND TU ES ENCEINTE EN ANGLETERRE ? TU PEUX. SELON UNE LOI D'UTILITÉ PUBLIQUE QUI SOULAGE LES FEMMES ENCEINTES BRITANNIQUES.

Tuer ton mari si tu le surprends en plein adultère à Hong Kong ? Tu peux. C'est autorisé par la loi, mais seulement à mains nues, sinon l'acte est condamné.

pas. Au Québec, les « gosses » désignent les testicules.

L'Instagram de

CARLA GINOLA

@carla_ginola

UNE FILLE DE CŒUR

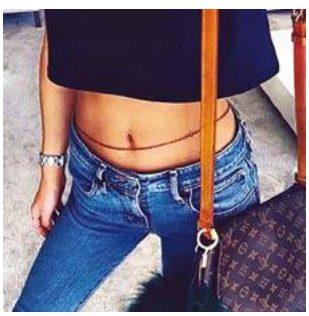
Un regard bleu acier comme David, son célèbre père. Pas de doute, elle assure la succession avec maestria.

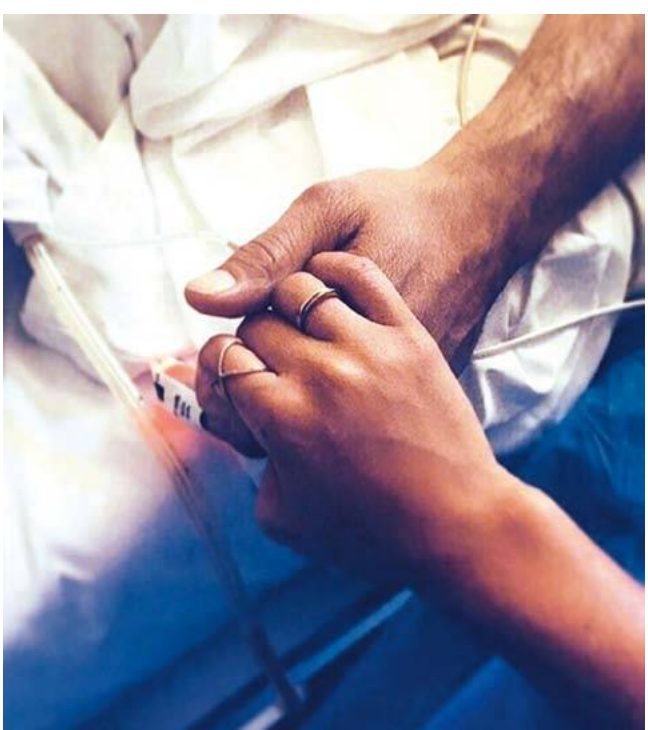
Une photo postée sur le célèbre réseau social agrémentée d'un message de remerciements, et la vie de Carla s'est trouvée métamorphosée. Un cliché touchant de sa main dans celle de son père sur son lit d'hôpital, symbole d'une famille unie, assurément. Une poignée de jours après le malaise cardiaque de David Ginola, qui lui a valu un quadruple pontage au Centre cardio-thoracique de Monaco, la jeune Carla, adepte du 2.0, a tenu à rendre hommage, sans les nommer, au chanteur M. Pokora, à l'ancien footballeur Frédéric Mendy et à l'ex-handballeur Olivier Girault qui, présents au moment de l'incident, ont eu les bons réflexes. « *Un grand merci à vous tous pour vos messages et votre soutien. J'aimerais aussi et surtout remercier les personnes qui ont porté les premiers secours à mon père et lui ont sauvé la vie… Vous avez été incroyables, merci. Mon papa se porte très bien et je suis heureuse de vous dire qu'il devrait se rétablir très vite et continuer de partager avec nous sa joie de vivre et sa bonne humeur.* »

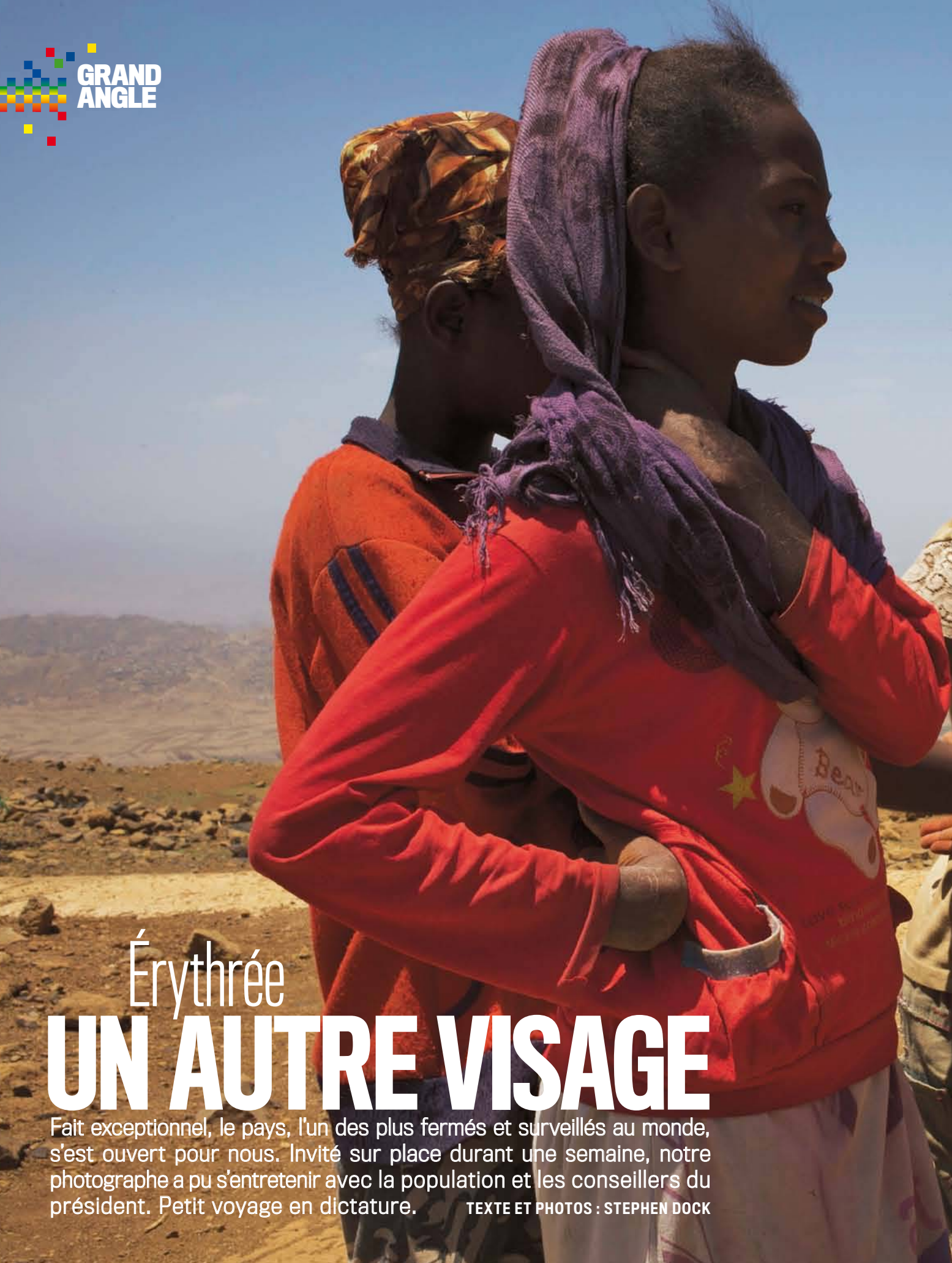
LA JEUNE CARLA A REÇU LA MODE EN HÉRITAGE

Pas de doute, David Ginola, après une brève période de convalescence, reprendra avec panache ses activités et fera bien partie du dispositif de M6 dans le cadre de l'Euro de foot aux côtés de Nathalie Renoux. Quant à Carla, elle retrouvera sa vie de mannequin et la relative quiétude de son blog, La Mode de Carla, méli-mélo de vidéos, de conseils beauté et de photos de ses « it-tenues ». En matière de tendances, la demoiselle en connaît un rayon. Une vocation qu'elle dit tenir en héritage : « *La passion pour la mode m'est venue à travers ma mère, qui a toujours eu un sens inné pour la mode et m'a surtout toujours très bien habillée. Elle est devenue ma conseillère* », souligne la jeune fille de 21 ans sur le site Fashions-addict. Une affaire de goût. Plus de 12 000 abonnés à son compte Instagram, des dizaines de papiers sur la Toile, une carrière est peut-être lancée.

GAËLLE PLACEK







Érythrée

UN AUTRE VISAGE

Fait exceptionnel, le pays, l'un des plus fermés et surveillés au monde, s'est ouvert pour nous. Invité sur place durant une semaine, notre photographe a pu s'entretenir avec la population et les conseillers du président. Petit voyage en dictature.

TEXTE ET PHOTOS : STEPHEN DOCK

Près de la frontière avec l'Éthiopie, très surveillée par l'armée, ces jeunes filles attendent de pouvoir charger leurs provisions sur un dromadaire.

À Asmara, la capitale, les écoliers portent l'uniforme et sont soumis à une discipline stricte. L'enseignement est gratuit.

Sur la route reliant Asmara aux mines de Bisha, un enfant va chercher de l'eau au puits.

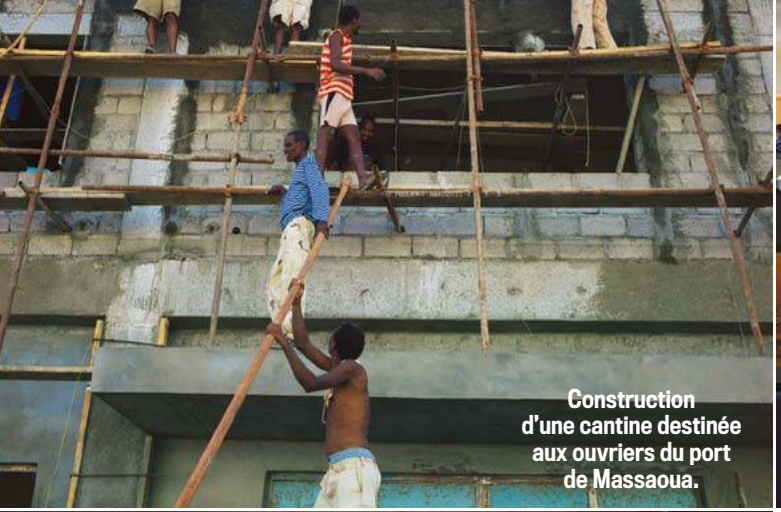
"LES GUERRES ONT DÉVASTÉ LE PAYS SUR LE PLAN ÉCONOMIQUE"

Les ouvriers des ateliers de recyclage des métaux et de raffinage du piment sont d'un abord facile. Seul l'un d'entre eux a refusé, poliment, de se laisser photographier.

À l'université d'Asmara, des étudiants de différentes confessions assistent à un cours de sciences.

Dans la capitale, des épaves de la guerre sont conservées *« en mémoire des épreuves endurées »*.

La vieille ville de Massaoua, en partie détruite lors de la guerre d'indépendance, n'a pas encore été reconstruite.



Construction d'une cantine destinée aux ouvriers du port de Massaoua.

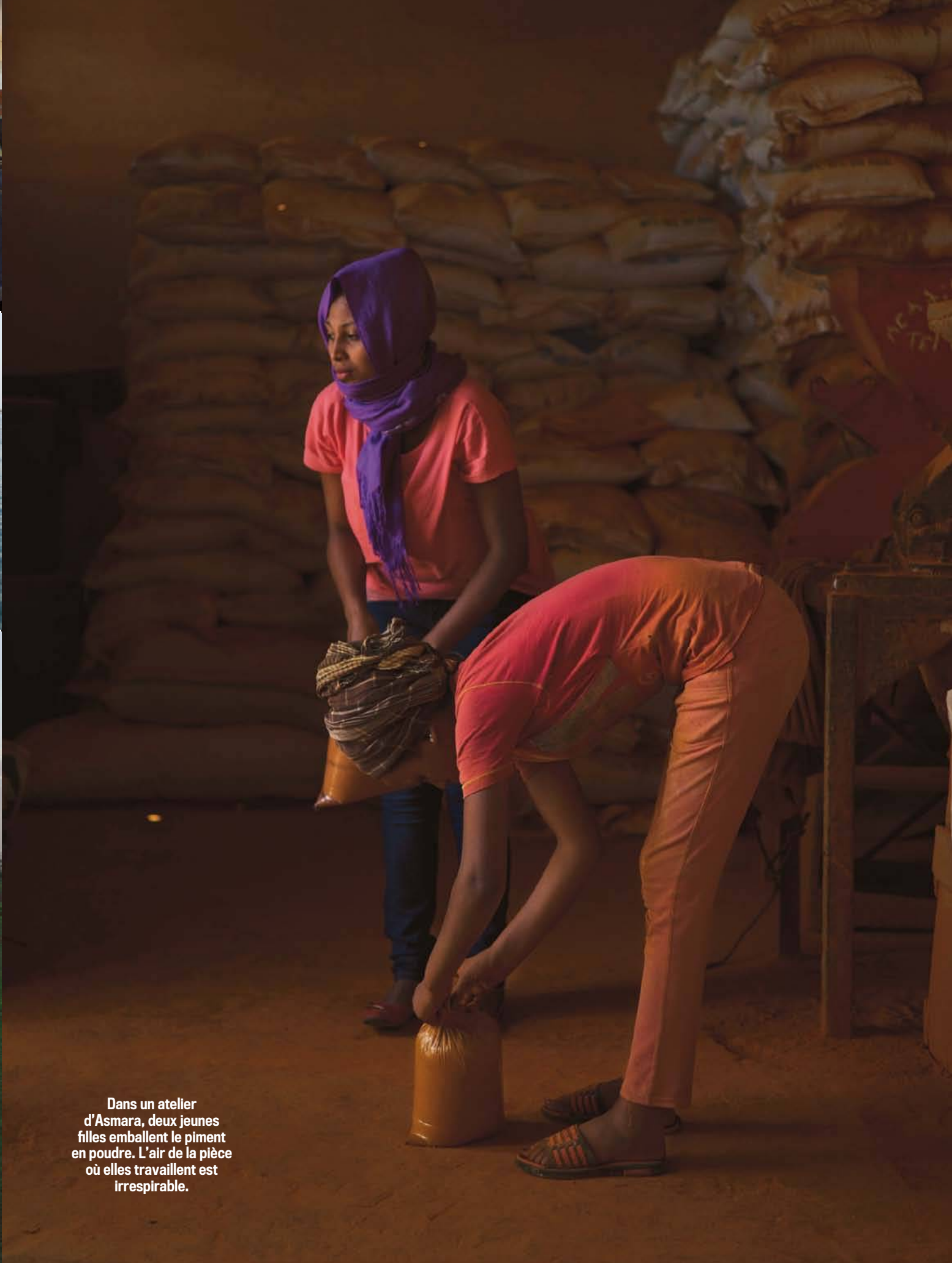
Après une journée de labeur, les mineurs de Bisha dînent au réfectoire.

Sur le site de Bisha, deux employés contrôlent l'extraction des minerais.

Sur le port de Massaoua, un ouvrier s'apprête à amarrer un bateau de marchandises.

PARTOUT, CARCASSES DE TANKS, MONUMENTS À LA MÉMOIRE DES MARTYRS

À Asmara, un vétéran de la guerre d'indépendance surveille le cimetière des engins miltaires.



Dans un atelier d'Asmara, deux jeunes filles emballent le piment en poudre. L'air de la pièce où elles travaillent est irrespirable.

Difficile de fouler le sol d'un État considéré comme une dictature. L'Érythrée, petit pays de la Corne de l'Afrique, est souvent présenté comme un bagne à ciel ouvert, tenu par le président Issayas Afeworki. D'abord considéré comme un sauveur – il a libéré sa patrie de l'ennemi éthiopien, qui l'avait annexée après la Seconde Guerre mondiale –, le héros, devenu paranoïaque, a décidé de se débarrasser de tout ce qui pourrait représenter un danger. Selon Amnesty International, cet État est l'un des plus répressifs au monde, et dix mille personnes y sont détenues pour des raisons politiques.

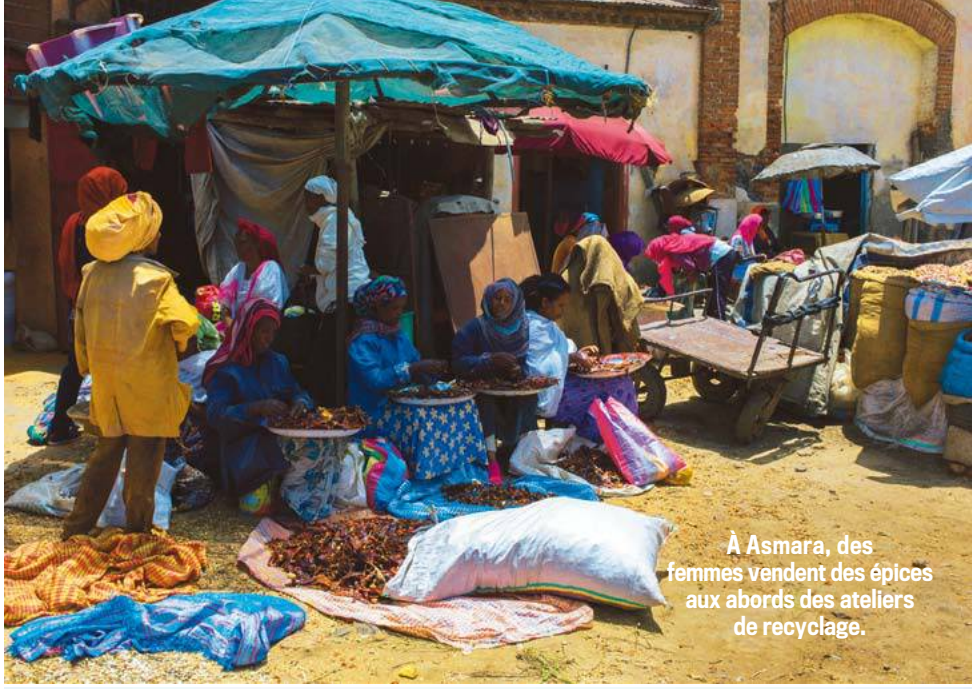
Dans une volonté d'ouverture, le gouvernement érythréen a ouvert ses portes, durant six jours, à plusieurs journalistes, dont le photographe Stephen Dock. C'est ainsi que celui-ci a pu travailler sur place, se promener seul, sans interprète, et parler avec les habitants. Voici le récit de son périple. **L. M.**

"Ici, nous sommes tous frères, il n'y a aucun problème, aucun conflit"

« À l'arrivée dans la capitale, Asmara, la température est douce. Aucun chauffeur de taxi ne se précipite sur les passagers qui débarquent. Les gens attendent leurs proches calmement de l'autre côté de la route.

Le lendemain, vendredi, nous partons visiter des ateliers de recyclage du métal et de raffinage du piment. Derrière les vitres de la voiture mise à notre disposition, les rues d'Asmara défilent, avec leurs vestiges architecturaux de la colonisation italienne. Les premiers pas sont difficiles. Les portes s'ouvrent pourtant, et la plupart des ouvriers se montrent curieux et courtois. *"Salut, comment ça va ? D'où viens-tu ?"*, me demandent-ils en anglais. Timidement, je fais quelques images et ne me heurte qu'à un seul refus poli.

Midi. C'est l'heure de la prière la plus importante de la semaine. Les fidèles se rassemblent devant la mosquée. Le pays compte quasiment autant de chrétiens que de musulmans, mais la question de la cohabitation ne se pose pas. *"Ici, nous sommes tous frères. Il n'y a aucun problème, aucun conflit. Chacun se respecte et respecte le lieu de culte de son voisin"*, affirme un fidèle. Un peu plus loin, un homme en colère se plaint, lui, du manque de travail dans ce pays, l'un des plus pauvres au monde, où le salaire moyen mensuel est de



À Asmara, des femmes vendent des épices aux abords des ateliers de recyclage.

Dans le centre-ville, les habitants célèbrent le vingt-cinquième anniversaire de l'indépendance du pays.

La capitale compte de nombreux bars et restaurants où les gens semblent insouciants. L'alcool y est en vente libre.

6,3 millions d'habitants, 120 000 km². Ce pays, d'une extrême pauvreté, possède pourtant des réserves d'or, de potasse, de zinc et de cuivre.

30 euros. La journée se termine par la visite d'une université. On m'y précise que l'accès à l'éducation est gratuit, ainsi que la santé et les produits de première nécessité.

Le lendemain, je demande à me rendre à la frontière éthiopienne. Nous ne sommes pas autorisés à nous en approcher et l'observons des hauteurs d'une chaîne de montagnes. L'armée y patrouille en permanence. Même si le pays n'est plus en guerre, la méfiance est constante à l'égard de l'Éthiopie, qui convoite son petit voisin, notamment en raison de sa situation stratégique sur la mer Rouge. Dans de nombreux endroits, des sites entretiennent le souvenir de la guerre d'indépendance : carcasses de tanks, monuments à la mémoire des martyrs, cimetière d'engins divers gardés par des vétérans. Ces reliques constituent *"la mémoire des épreuves endurées par le peuple érythréen, non pas comme simple preuve, mais surtout pour avancer*, explique Yemane Ghebreaben, conseiller du président Afeworki. *Les guerres ont dévasté le pays sur le plan économique, ainsi que ses infrastructures. Depuis, tout a été mis en œuvre pour le remettre debout et assurer sa sécurité."* Y compris ce fameux service militaire qui durerait, selon des migrants, plusieurs décennies. *"Dix-huit mois"*, rectifie Ghebreaben. Après quoi le service national prend éventuellement le relais. Ainsi, une jeune femme pourrait, après ses études, effectuer son service national en tant que secrétaire dans un bureau.

Autre question délicate, le parti politique unique, le Front populaire pour la démocratie et la justice (FPDJ). *"Doit-on être jugé si l'on ne suit pas le même modèle politique que les autres ? Devrait-on créer des partis politiques factices comme beaucoup le font dans d'autres États africains afin de se dédouaner de toute forme de dictature ?"* interroge le conseiller présidentiel. Avant de de critiquer *"cette Europe qui persiste à voir le continent africain à travers le passé. Et refuse d'évoluer"*. Impossible, en revanche, pour le gouvernement de nier les difficultés économiques. Principale raison, selon lui, du départ de nombre de ses ressortissants, qu'il accuse de noircir le tableau pour obtenir le statut de réfugié politique en Europe.

"L'ÉRYTHRÉE PARVIENDRA À CHANGER LA VISION DE CEUX QUI N'Y CROIENT PAS"

LE MINISTRE DE L'INFORMATION

Le ministre de l'Information, Yemane Gebre Meskel, estime que les journalistes étrangers déforment la réalité.

L'heure est d'ailleurs, nous dit-on, à l'ouverture progressive du pays. Et, s'il tient à garder son indépendance, le gouvernement érythréen ne refuse pas les relations avec les puissances occidentales. Pour preuve, *"la mine de Bisha, détenue à 60 % par une entreprise canadienne et à 40 % par les Érythréens"*, d'après Ghebreaben. Ce site minier représente *"30 % du PIB et offre énormément d'emplois à la population érythréenne. 90 % du personnel est local, et seuls 10 % sont des expatriés chargés de superviser la production mais surtout de former le personnel local."* Une employée de la mine, auparavant installée avec sa famille aux États-Unis, m'affirme avoir quitté sa situation aisée de la côte californienne pour rentrer au pays. *"En Érythrée, l'argent n'est pas le plus important,* précise-t-elle. *Ce sont les amis, la relation avec les autres. Vivre ici est agréable. Je n'ai pas les mêmes besoins que dans mon ancienne vie occidentale."* Un mineur rencontré au réfectoire se dit, lui aussi, content de son sort. *"Les hommes travaillent sept semaines consécutives, puis s'arrêtent trois semaines,* explique-t-il. *Les femmes, quatre semaines, suivies de sept jours de repos. Tous sont logés, nourris et, si nécessaire, pris en charge gratuitement dans une clinique ouverte 24 heures sur 24."*

Durant les cinq heures de la route du retour, on croise un nombre incalculable de publicités pour des préservatifs. La sensibilisation à la lutte contre le sida, fléau du continent africain, semble très forte.

À Asmara, la foule est venue fêter les 25 ans de l'indépendance. Les adolescents se promènent main dans la main, s'embrassent à la vue de tous. Les familles assistent aux représentations de théâtre de rue et à des concerts. Les passants s'installent aux terrasses des nombreux bars et cafés. Cela donne une impression de grande liberté.

Avant le départ pour Massaoua, ville portuaire, le ministre de l'Information, Yemane Gebre Meskel, nous accorde une interview. Il nous assure que sa patrie n'est pas fermée aux journalistes, à qui, reconnaît-il, il ne fait pas entièrement confiance, ceux-ci *"déformant la vérité. L'Érythrée changera la vision de ceux qui n'y croient pas"*. Et même si trois mille à cinq mille Érythréens prennent chaque mois la route de l'exil, selon l'ONU. *"C'est le pays le plus prometteur de la région,* poursuit-il. *Un pays unique, bien déterminé à faire la différence"*, en développant, hormis les ressources minières, l'agriculture et le transport maritime. »

S. D., AVEC LUCY MILAUD

Quelques semaines avant sa mort, Marilyn trinque sur les genoux de Wally Cox, son partenaire dans « Something's Got To Give », un film de Cukor à jamais inachevé. À droite : la vedette masculine, Dean Martin, et son chauffeur, au centre.

PHOTOS : MPTV/BUREAU 233 - D. R.

Ce mois-ci, Marilyn Monroe aurait eu 90 ans. Un livre décrit des «amis» incapables de freiner sa chute.

D'Eunice Murray, femme à tout faire discrète mais omniprésente, à Pat Newcomb, attachée de presse inflexible, ils sont douze à graviter autour de Marilyn dans les dernières années de sa vie. Certains sont des apôtres, dévoués corps et âme à la star. D'autres se comportent comme des salopards… En douze chapitres, *Marilyn 62** décrit cet entourage si proche – et pourtant si éloigné – d'une femme en détresse. Sans oublier la dernière demeure de Brentwood, achetée quelques mois avant sa mort, personnage à part entière d'une histoire à peine romancée. Car Sébastien Cauchon est un exégète de la saga Marilyn. Son livre est le fruit d'années de recherches, de centaines de rencontres. Le recours à la fiction pour combler quelques rares zones d'ombre subsistantes est parcimonieux. Ce souci constant de la vérité, couplé à une langue claire, fait de ce *Marilyn 62* l'un des plus beaux hommages rendus à l'icône. **O. B.**

(*) De Sébastien Cauchon. Éd. Stock, 216 p. 18 €.

Dans le milieu des top models, la seringue est la meilleure amie de la femme, sauf pour l'héroïne du film, dont la beauté naturelle agace les concurrentes.

CINÉMA

Nicolas Winding Refn pose avec sa comédienne Elle Fanning entre deux prises.

"The Neon Demon"

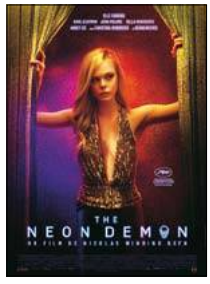
L'ÊTRE ET LE NÉON

Hué à Cannes, le nouveau film du réalisateur de « Drive » est un pur objet de marketing nombriliste.

Lorsqu'on le découvre en 1996 avec *Pusher*, premier volet sombre et fiévreux d'une trilogie policière qui révèle parallèlement Mads Mikkelsen, c'est en quasi-autodidacte que le Danois Nicolas Winding Refn forge son style : un mélange de sophistication plastique, de pauses contemplatives et d'éruptions de barbarie gore. *« L'art est un acte de violence,* théorise-t-il. *Moi, je m'intéresse aux extrêmes, à condition qu'ils comportent un minimum de poésie. »*

De *Bronson* en *Guerrier silencieux*, sa griffe s'aiguise, entre fulgurances et maniérisme, sans toutefois dépasser le stade de la notoriété culte. Puis, en 2011, le prix de la mise en scène qui couronne *Drive* à Cannes redistribue toutes les cartes. Objet d'un engouement critique et commercial disproportionné (polar racé, oui ; révolution du genre, non), il devient du jour au lendemain le porte-étendard d'une certaine modernité cinématographique. *« Le succès et les éloges m'ont fait perdre la tête »*, reconnaît-il dans *My Life Directed By Nicolas Winding Refn**, le récent documentaire, ahurissant de complaisance, que lui a consacré son épouse. Alors il se croit tout permis, y compris *Only God Forgives,* embryon de thriller aux allures de caprice chromatique et languide qui lui vaudra un sacré retour de bâton à Cannes en 2013.

Rien de comparable cependant avec les ricanements cruels et les quelques huées dont vient de faire l'objet *The Neon Demon* sur la Croisette. Dès son générique en forme d'économiseur d'écran flashy, le film transforme le parcours a priori excitant d'une sublime innocente dans la jungle des top models en un chemin de croix esthétique où le souci de la « belle image » vire à la pure psychose audiovisuelle, sans compter l'insondable crétinerie pseudotransgressive des vingt dernières minutes. À force de vouloir faire plaisir à ses courtisans, d'apposer son nom comme un label de qualité sur les films des autres et de gérer son propre génie comme une entreprise, Nicolas Winding Refn se réduit aujourd'hui à un simple logo. Hier cinéaste, NWR est devenu une marque. **BERNARD ACHOUR**



DE NICOLAS WINDING REFN, AVEC ELLE FANNING, JENA MALONE. 1H57.
★☆☆☆☆

(*) Disponible en VOD.

PHOTOS : ISABELLA VOSMIKOVA/USA NETWORK - D. R.

EN SALLES

Plus c'est grand, plus on aime !

A WAR
De Tobias Lindholm, avec Pilou Asbæk, Tuva Novotny. 1 h 54.
Un drame intense mais classique sur la morale de la guerre.

ILS SONT PARTOUT
D'Yvan Attal, avec Yvan Attal, Benoît Poelvoorde. 1 h 51.
Qui trop embrasse mal étreint.

APPRENTICE
De Boo Junfeng, avec Wan Hanafi Su. 1 h 36.
Le parcours d'un apprenti bourreau, moins fort que prévu.

RETOUR CHEZ MA MÈRE
D'Éric Lavaine, avec Alexandra Lamy, Josiane Balasko.
Un choc des générations drôle quoique convenu.

LE COUP DE CŒUR

MR GAGA ★★★★★
Esprit de corps

Les spécialistes de la danse contemporaine le considèrent comme un dieu vivant. On ne connaissait pour notre part que Bob Fosse, Pina Bausch, Martha Graham et Angelin Preljocaj. D'où le foudroiement esthétique et émotionnel qui accompagne la découverte d'Ohad Naharin, chorégraphe israélien dont le parcours intime et artistique fait l'objet du présent film. Des racines de sa vocation à son accession à la gloire, de « home movies » parfois déchirants en performances captées avec une énergie cinématographique contagieuse jusqu'au vertige, la splendeur gymnique, politique, poétique de son travail laisse des traces indélébiles. Pleurer devant un documentaire ? Eh bien, oui ! **B. A.**
De Tomer Heymann. 1 h 43.

LE BLU-RAY

LES INNOCENTS ★★★★★
Chef-d'œuvre gothique

Une gouvernante débarque dans un manoir anglais pour s'occuper de deux orphelins. Très vite, elle est persuadée que des fantômes tentent de pervertir les enfants. Est-elle en proie à des hallucinations ou a-t-elle raison ? Publiée en 1898, la nouvelle d'Henry James, *Le Tour d'écrou*, laissait libre choix au lecteur. Réalisé en 1961, le film de Jack Clayton (scénarisé par Truman Capote) respecte ce parti pris. Mise en scène sublime, interprétation sidérante (Deborah Kerr dans l'un de ses plus beaux rôles, mais aussi les gamins, inquiétants à souhait), *Les Innocents* est plus qu'un monument du fantastique gothique. C'est un chef-d'œuvre. **O. B.**
De Jack Clayton. Potemkine, 25 €.

Les séries à venir

par Alain Carrazé

Chaque semaine, en avant-première, *VSD* vous raconte une série qui arrive sur nos écrans. À vous de voir !

Sébastien Chassagne incarne Julien, un trentenaire immature.

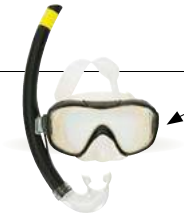
IRRESPONSABLE

Cette comédie française lorgne du côté des Américains. À voir pour son interprète principal.

Produit pour la chaîne OCS, *Irresponsable* explore sans tabou la vie d'un trentenaire un peu paumé qui peine à s'intégrer dans la société. À 31 ans, Julien est le roi des glandeurs et vit chez sa mère. Sauf que, dès le premier épisode, il se découvre un fils de 15 ans. Il n'a dès lors qu'un seul but : reconquérir sa mère, Marie, qui fut son grand amour d'adolescence. *« Comment je peux, d'un seul coup, devenir un père autoritaire ? »* s'interroge Julien tout en fumant un énorme pétard sous les yeux de son rejeton. *« Tu te trouves un taf et tu te barres de chez ta mère »*, lui répond ce dernier, lucide. Tout l'humour de la série se retrouve dans cet échange grâce à Sébastien Chassagne (Julien) qui porte à bout de bras toute l'entreprise. Sans son jeu subtil et décalé, *Irresponsable* ne brillerait pas par son originalité, avec un sujet digne du traditionnel théâtre de boulevard. Mais l'attachement qui se crée pour ce personnage et pour sa mère, Sylvie (Nathalie Cerda), remplie de bienveillance et à la limite de la naïveté, emporte tous les suffrages. Si saison 2 il y a, le rebondissement à la fin de la saison 1 devrait entraîner une évolution des personnages, salutaire pour améliorer leur situation.
Sur OCS City, à partir du 20 juin.

La semaine prochaine

Colony
Josh Holloway (*Lost*), à dr., est l'un des héros d'un thriller futuriste sur TF1, une sorte d'allégorie de la Seconde Guerre mondiale.



Dans *Papa*, Miossec rend hommage à son père, plongeur sous-marin : *« On était tout le temps dans l'eau, c'était plutôt marrant. »*

MUSIQUE

Miossec

PLUS FORT QUE LA MORT

Dans « Mammifères », son dixième album, le chanteur breton se réinvente après la perte d'un ami cher.

Le dernier album de Miossec est né d'une absence, celle d'un ami de longue date, journaliste à Radio Nova et soutien sans faille de l'artiste. En week-end à Brest, Rémy Kolpa Kopoul (appelé RKK) est décédé d'une crise cardiaque presque dans les bras du chanteur. S'ensuivra une soirée hommage et une rencontre qui donnera naissance à cet album. C'est au Comedy Club, où RKK s'occupait de la programmation musicale et officiait comme DJ, que Miossec fait la connaissance des amis parisiens, surtout la violoniste Mirabelle Gilis. Coup de foudre musical. Tous deux se reverront quelques jours plus tard et partiront presque immédiatement en tournée. Besoin de changer d'air, envie de nouvelles expériences… Un an plus tard, un disque naît, qui propose des sonorités jamais encore abordées par le chanteur breton. Moins rageur et virulent, mais toujours alerte. *« Les gens ont l'impression d'un petit orchestre folklorique alors qu'on a quand même des pédales et des amplis,* explique Miossec. *Je n'avais pas du tout envie de faire un truc balkanisant, même si les musiciens avec lesquels j'allais jouer désormais baignent là-dedans depuis longtemps. C'était plutôt l'improvisation qui l'emportait à mes yeux. »*

Miossec passera plusieurs mois sur la route avec sa nouvelle équipe, alors que la tournée précédente est à peine terminée. Il faut dire qu'entre-temps il a également changé de label, la major Sony remplaçant l'indépendant Pias. Il s'est aussi installé à Paris. *« J'y ai retrouvé Sanseverino, Dionysos, Hubert-Félix Thiéfaine, Cali. Je me sens comme à la maison. C'est important de changer. Et vivre à Paris, c'est plus pratique. »*

Derrière ce disque, on devine une histoire d'amour en filigrane, et comme une envie de respirer le cœur de la ville à pleins poumons. *« Si tu n'écris pas sur les attentats, sur quoi tu vas écrire ? J'avais besoin de ressentir, de m'approcher… » La vie vole* est une magnifique chanson, tout en délicatesse et subtilité, en espoir aussi. Miossec verrait-il enfin la vie en rose ? **CHRISTIAN EUDELINE**

« MAMMIFÈRES », SONY. EN TOURNÉE EN FRANCE. DATES SUR CHRISTOPHEMIOSSEC.COM

★★★★☆

PHOTOS : YANN ORHAN - GLOBE PHOTOS/ZUMA/DALLE - D. R.

DANS LES BACS

Plus c'est grand, plus on aime !

COSMIC MACHINE
« The Sequel » (Because).
Géniale compilation de pionniers de la musique électronique française.

BAD COMPANY « Live 1979 » (Rhino).
Premier live disponible du plus légendaire groupe anglais de blues-rock.

MILES DAVIS & ROBERT GLASPER
« Everything's Beautiful » (Sony).
Relecture d'un héritage immortel par Erykah Badu, Stevie Wonder…

MIKE & THE MELVINS
« Three Men And A Baby » (Pias).
Légende du rock indie américain, du grunge apocalyptique en parfaite santé.

LE COUP DE CŒUR

BEYONCÉ ★★★★½
Règlement de comptes

La reine du R'n'B revient avec un album engagé et dézingue son époux. Réussi.

Sixième album de Beyoncé, et premier disque sur lequel Jay Z, son mari et producteur omniprésent, n'apparaît pas. Et c'est bel et bien une conséquence des infidélités de ce dernier. Chanson plus rageuse que les autres, *Sorry* raconte l'état d'esprit de la star, avec des paroles qui tournent d'ailleurs au règlement de comptes. *« Suck on my balls pause…/ Middle fingers up…/ Sorry, I ain't sorry… »* On ose à peine imaginer l'ambiance à la maison, même si certaines sources nous assurent qu'un album de réconciliation serait prévu pour la rentrée. Beyoncé a donc fait appel à une collection de producteurs, parmi lesquels Jack White. Le dernier roi du rock'n roll en activité, loin de se compromettre pour un gros chèque, nous livre ici un morceau aussi tellurique qu'électrique, *Don't Hurt Yourself*. White use de sa voix de tête et c'est bien l'un des morceaux les plus enthousiasmants. La chanteuse, elle, ne cesse de moduler sa voix et d'essayer des styles nouveaux qui la sortent de son enveloppe de reine du R'n'B. *Daddy Lessons* sonne même comme du Dolly Parton.

Diplo (Major Lazer) est l'un des autres hommes forts de ce disque, mais, contrairement à The Weeknd ou à James Blake, il ne chante pas et se contente de réaliser deux titres, dont un *Hold Up* aux réminiscences dancehall. Dans « Lemonade », les paroles sont encore plus engagées que d'habitude, car la place de la femme dans un pays où Donald Trump a des chances d'être président est bien la préoccupation principale de l'artiste. La chanson *Freedom* est un hymne magnifique à la femme noire. Une réussite totale. **C. E.**

« Lemonade », Sony.

HISTOIRES DE MUSIQUE

#Les reprises

Quand l'élève dépasse le maître : tour d'horizon des meilleures réappropriations de chansons.

Les chansons sont à tout le monde, et c'était même la norme avant l'ère de l'enregistrement. Depuis ? Nul n'est propriétaire ad vitam æternam de la version définitive de la moindre rengaine. Y compris les plus illustres, parmi lesquels Bob Dylan, dont certains titres ont été totalement réincarnés et sublimés par Nancy Sinatra (*It Ain't Me Babe*), Bryan Ferry (l'album « Dylanesque »). Sans oublier Jimi Hendrix, qui réinventa si bien *All Along The Watchtower* que Dylan ne le chanta plus que comme lui. À Woodstock, Joe Cocker a sans doute offert l'un des plus beaux exemples de reprise en s'accaparant, tripes à l'air, l'anecdotique *With A Little Help From My Friends*, des Beatles. Johnny Cash (photo) passa les ultimes années de sa vie à transformer des tubes, de U2 à Depeche Mode, en bouleversants requiems.

Les exemples sont légion, et l'exercice dans lequel les jazzmen ont toujours excellé (de John Coltrane à Art Pepper et Miles Davis) est devenu un genre à part entière avec les disques hommages à un artiste disparu… ou pas. En attendant l'album célébrant Buddy Holly (Françoise Hardy, Stephan Eicher…), un avertissement : la chose peut être périlleuse. Demandez donc à Vanessa Paradis et son emprunt au Velvet Underground. **F. J.**

LA PLAYLIST IDÉALE

De Jimi Hendrix à Joe Dassin, un demi-siècle de reprises dépassant les versions d'origine.

#1 ALL ALONG THE WATCHTOWER The Jimi Hendrix Experience *(1968)*

Le mélange explosif de la logorrhée poétique de Dylan et de la pyrotechnie hendrixienne.

#2 I HEARD IT THROUGH THE GRAPEVINE Creedence Clearwater Revival *(1970)*

#3 DON'T LEAVE ME THIS WAY The Communards *(1986)*

#4 MARIE-JEANNE Joe Dassin *(1967)*

#5 TAINTED LOVE Soft Cell *(1981)*

ÉCOUTEZ NOS PLAYLISTS VSD MAG SUR DEEZER OU SPOTIFY

© S.Zarn Seiller / Comité régional de Tourisme PACA

Escale plaisir dans le Sud

Entre le bleu du ciel et le bleu de la mer la Côte d'Azur n'en finit pas de séduire les adeptes de séjours de délassement et de distraction.

Avec son art de vivre lié à son territoire d'exception, la Côte d'Azur vous promet, le temps d'un week-end ou d'un short break, une parfaite détente. Après des loisirs tous azimuts qui conjuguent avec bonheur les sports aériens de tous genres, les balades en mer et toutes sortes d'activités ludiques, on retrouve avec plaisir les belles tables proposant une cuisine nourrie de la fraîcheur des primeurs et des saveurs de la mer, ancrée dans la tradition tout en restant créative et innovante. Entre découverte, farniente et loisirs, on ne peut que succomber à la douceur de vivre azuréenne !

SAINT-JEANNET

La Table des Baous

Saveurs sincères

Sébastien Liprandi propose de (re)découvrir les terroirs locaux valorisés par une cuisine de saison, contemporaine et originale, où le « fait maison » est une éthique depuis 6 ans – date de la création de son restaurant. Le chef vante les vignobles et l'huile d'olive de Saint-Jeannet, accommode les fruits et les légumes des primeurs de Gattières (dont Mr Gioanni), la burrata artisanale de Fabio Merra à Nice et reste fidèle aux artisans du cru. Savourez un velouté de févettes au figatellu (AOP), une fleur de courgette farcie à la mousseline de poisson… ou sa gaufre aux fraises de Gattières. (Entrée + plat + dessert : 29,50€).

Ouvert tous les soirs en été.

42, rue Nationale 06640 Saint-Jeannet
04 93 24 90 63

www.latabledesbaous.fr

GRIMAUD

Grimaud Karting Loisir

Attachez vos ceintures !

Seul circuit homologué dans les deux sens, le Grimaud Karting Loisir offre une piste de 800 mètres de long. De quoi ravir les curieux comme les passionnés. Sensation de vitesse à ras du sol assurée, avec des pointes pouvant atteindre les 70 Km/h ! Sur place : des karts adultes et enfants mais aussi un handi-kart et quelques machines bi-places permettant d'embarquer les moins de 7 ans. Ouvert à l'année, l'établissement propose des courses de sprint ou d'endurance, en toute sécurité. Le saviez-vous ? Tous les champions de Formule 1 ont connu leurs premiers pics de vitesse sur un circuit de ce genre. A vos compteurs, prêts, partez !

Possibilité de se restaurer sur place.

37 Carraire d'Aïgo Puto
83310 Grimaud
04 94 56 00 12

www.gkl-karting.fr - Grimaud Karting

LA CIOTAT

Les Amis des Calanques

Embarquez pour le paradis !

Au départ de La Ciotat, les navettes touristiques maritimes des Amis des Calanques vous proposent une visite de l'ensemble du Parc National des Calanques. Depuis 1994, Les Amis des Calanques y possèdent trois navires opérationnels quasiment toute l'année - dont un équipé de la vision sous-marine et deux semi-rigides pour des ballades plus personnalisées avec baignade durant les mois d'été. Vous pourrez ainsi admirer les calanques de Port-Pin, Sugiton, Morgiou, Sormiou ou encore la plus éclatante d'entre elles : En-Vau. L'été est idéal, mais un petit conseil tout de même : les meilleurs mois pour apprécier sereinement ces lieux inoubliables sont certainement septembre et octobre. Mais cela, ça reste entre nous...

Du 26 mars au 2 novembre. De 18 à 30 euros par personne. Gratuit pour les 0-4 ans. Réservation conseillée.

Départ : Vieux port de la Ciotat (près de l'office du tourisme)
06 09 35 25 68

www.visite-calanques.fr

SI VOUS SOUHAITEZ PARTICIPER À CETTE RUBRIQUE, CONTACTEZ SOPHIE LAUCK-CALVET : 01 46 39 46 39 – RÉDACTION : LAUREEN BORGHESE, LAURENCE JACQUET, SARAH MENDEL, FRÉDÉRIC PLA, ROLAND SAUZEDDE

Provence & Côte d'Azur !

FRÉJUS

Sublim Sky

Vos vacances prennent de la hauteur !

Vous êtes plutôt de ceux qui planent la tête dans les nuages ou les pieds dans l'eau ? Sublim Sky a trouvé la solution pour mettre tout le monde d'accord ! Accessible à tous, le parachute ascensionnel permet de vivre une expérience hors du commun et d'arrêter le temps, en contemplant la baie assis dans les airs. Sur place vous pouvez également faire le plein de sensations en pilotant votre jet-ski, avec ou sans permis. De l'adrénaline, oui mais pas seulement. En optant pour une randonnée guidée, vous découvrirez la côte de l'Estérel autrement. A chaque élément son point de vue, pour que toute la famille se sente comme un poisson dans l'eau

Quai Deï Caravello Port-Fréjus Ouest
83600 Fréjus
06 60 59 23 45

www.sublimsky.com

LA ROQUE D'ANTHÉRON

Labyrinthe Géant

Le plus grand labyrinthe végétal d'Europe

Au cœur de la Provence, à quelques kilomètres d'Aix, le labyrinthe géant est un lieu unique !
Avec 10 000 arbustes en lauriers plantés sur un parcours de 6 km d'allées qui en font le labyrinthe végétal permanent le plus grand d'Europe, le labyrinthe géant accueille toute l'année les familles pour une journée ludique qui ravit à coup sûr petits et grands. Parc de loisirs rural de proximité, respectueux de l'environnement, plus d'une vingtaine d'activités jalonnent le parcours. Enigmes, course d'orientation, tyroliennes, cabanes dans les arbres, circuit de kart ou jeux d'eau, le labyrinthe géant est l'adresse idéale !

Lieu-dit Grand Pont
13640 La Roque d'Anthéron
04 42 22 19 15

www.labyrinthe-geant.fr

TOULON

Le Gros Ventre

De la gastronomie haute couture

Depuis plus de 40 ans Alain et Patricia Audibert aiment innover dans les règles de l'art et le respect de la tradition. Du fait-maison simple mais précis. Pour régaler pupilles et papilles à la fois, rien n'est laissé au hasard. Ni derrière les fourneaux ni sur les tables. Fou de cuisine et de produits authentiques dès son plus jeune âge, le chef ne se lasse pas de chercher, transformer et créer. Mention spéciale pour la fameuse viande en croûte cuite à la demande, et le poisson sauvage pêché au large des îles d'Hyères. Pagre, Dorade, Denti, Sard ou Cantre Bleu sont accompagnés de légumes et de fleurs du potager. A déguster en salle ou ou en terrasse couverte et chauffée, en bord de mer !

Parking réservé à la clientèle

279 littoral Frédéric Mistral – Le Mourillon Plages
83000 Toulon
04 94 42 15 42
www.legrosventre.net - Le Gros Ventre

AIX-EN-PROVENCE

Sky Explorer

Faites du ciel votre terrain de jeu !

Passionnés, néophytes ou curieux, Sky Explorer est une école de pilotage nouvelle génération qui propose un accès réel aux commandes de l'appareil dès votre premier vol ! Située sur l'aérodrome d'Aix-Les Milles, et dirigée par des pilotes instructeurs professionnels et chevronnés, l'école Sky-explorer est réputée pour son sérieux et sa rigueur. Elle propose différentes formules dès 115 € qui s'adaptent à toutes vos envies. De 20 à 50 minutes de vol, venez découvrir, apprendre ou piloter un « Piper » et embrasser depuis le ciel un panorama à couper le souffle, mais aussi profiter d'un centre de simulation de dernière génération. Pour offrir, s'offrir et s'amuser, les pass Sky-explorer sont accessibles à tous, dès l'âge de 12 ans.

108, chemin de la Badesse, Aérodrome Aix-Les Milles
13290 Les Milles
04 88 29 13 00
Sky-explorer.fr

SI VOUS SOUHAITEZ PARTICIPER À CETTE RUBRIQUE, CONTACTEZ SOPHIE LAUCK-CALVET : 01 46 39 46 39 – RÉDACTION : LAUREEN BORGHESE, LAURENCE JACQUET, SARAH MENDEL, FRÉDÉRIC PLA, ROLAND SAUZEDDE

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. A consommer avec modération.

IBIZA NÉO-HIPPIE

L'île ne se résume pas au clubbing et à la techno. Loin de là ! Découverte d'un havre de zénitude et de verdure où vit une communauté qui n'a rien à envier à celles des années soixante-dix.

PHOTOS : MAXIME GAUTIER/STARFACE

Pour Don Ten Wolde, le nouveau chef cuistot de Casita Verde, le bonheur passe par l'assiette, bio et végétarienne évidemment.

La communauté compte aujourd'hui onze membres permanents venus de toute l'Europe, auxquels se joignent des bénévoles.

Des hamacs ont été installés un peu partout pour la sieste.

Dans cet îlot écolo, les sanitaires n'échappent pas à la règle : toilettes à compost pour tout le monde.

Lorsque le restaurant ouvre aux visiteurs, chacun met la main à la pâte.

LE DOMAINE ACCUEILLE LES VISITEURS TOUS LES DIMANCHES

Le dernier week-end de mai et la réouverture du Space marquent le début de la saison estivale attirant starlettes, DJ, footballeurs et couche-tard. Dès lors, l'île se met au diapason jusque sur les plages avec un seul mot d'ordre : fête, strass et excès. Au cœur de cette agitation, un village blotti dans la vallée de Benimussa résiste à la fièvre du littoral. Pour y accéder, il faut emprunter 6 kilomètres de chemins non carrossés à la sortie de San José. C'est là, au milieu d'un paysage vallonné planté d'amandiers et d'oliviers, que s'offre la nature profondément rurale de l'île. Bienvenue à Casita Verde, « petite maison verte » tenue par une poignée d'irréductibles écolos bien décidés à démontrer que l'on peut vivre normalement dans le respect de l'environnement. Installés sur l'île depuis 1993, ils ont transformé un domaine de 5 hectares et sa finca (ferme traditionnelle) en vitrine pédagogique d'un mode de vie responsable. Le site est d'ailleurs ouvert aux visiteurs tous les dimanches. Au fil des ans, ils ont conçu un ensemble de bâtiments en matériaux 100 % recyclés – bois, canettes de soda, bouteilles en verre… –, tous alimentés par des panneaux solaires et des éoliennes, ainsi qu'un immense jardin bio. Parmi eux, des bénévoles du monde entier – architectes, ingénieurs, enseignants, artistes… – venus se former avant de diffuser la bonne parole dans leur pays d'origine et, bien sûr, les résidents permanents. Chris Dews, un Anglais de 63 ans, ancien de la marine marchande britannique, est le fondateur du centre. Il le dirige toujours, avec une énergie communicative et l'espoir de convertir toute l'île à une démarche écologique via son projet Green Heart Ibiza (greenheartibiza.org). Il y a aussi Alain Brouste, un Français de 47 ans, ingénieur de formation, responsable de l'économat. Un drôle de zèbre au parcours atypique, tour à tour webmaster, journaliste amateur de rock, écrivain et aussi magnétiseur. Arrivé comme volontaire il y a deux ans, il n'en est jamais reparti. Dorus, le charpentier hollandais, spécialiste des constructions écologiques. Il vient d'ailleurs d'achever une « tiny house » de 2,50 mètres sur 6 à partir de palettes en bois recyclées. La minuscule maison abrite désormais Don, le chef cuisinier, Else, sa compagne, et leur nouveau-né, Vito.

Leur quotidien est rythmé par la lumière naturelle et le partage des tâches : recyclage du moindre déchet, culture de légumes et de fruits bio (servant à leur alimentation mais aussi à l'approvisionnement du restaurant végétarien et du bar à jus), entretien d'un jardin médicinal pour leur usage personnel et la vente de tisanes. Ils se sont aussi spécialisés dans la culture de l'aloe vera bio, dont ils tirent des produits de soin pour la peau. Un mode de vie atypique et bohème qui n'est pas sans rappeler l'utopie hippie des années soixante-dix, lorsque Ibiza était le fief du « flower power » méditerranéen. Mais, ici, pas de grands discours culpabilisants ni d'ostracisme.

La réputation du chef a déjà dépassé les limites de la communauté grâce à ses recettes très élaborées.

L'atout de Casita Verde est d'accepter la visite de curieux une fois par semaine. Les volontaires partagent alors leur repas au restaurant, dont la réputation a dépassé les limites de la communauté. Ils apprennent entre autres à préparer des jus et des tisanes maison. Un tour pédagogique de deux heures enseigne les gestes simples et les bonnes pratiques pour préserver l'environnement : collecte et utilisation de l'eau, réduction de la consommation énergétique, processus pour transformer les résidus organiques en compost… Et, parce qu'il est aussi largement question de se faire du bien, des massages relaxants et des séances de méditation sont proposés aux visiteurs. Les enfants sont les bienvenus : une aire de jeux réalisée uniquement à partir de matériaux recyclés a été aménagée. On y assiste à des spectacles de marionnettes confectionnées par l'artiste de la communauté, Joanna Hruby. Des concerts de folk sont également programmés régulièrement. Et, au fait, inutile de réserver, la porte est toujours grande ouverte !

DELPHINE BERGER

ADRESSES
BONS PLANS

Y ALLER

Vols Paris-Ibiza à partir de 34,99 €. *vueling.com*

À VOIR

Casita Verde Le dimanche, de 14 heures à 19 heures. Déjeuner jusqu'à 16 heures. Entrée : 10 €. *greenheartibiza.org/casita-verde*

Le marché hippie de Las Dalias
À côté de Sant Carles de Peralta se tient, depuis près de trente ans, un gigantesque marché artisanal tenu par des membres de la communauté hippie de l'île : bijoux fantaisie, artisanat et, bien sûr, tenues en coton blanc froissé. Ouvert toute l'année jusqu'à 20 heures le samedi et, l'été, en nocturne les lundi et mardi.

Cap sur la **plage de Benirras**, une crique mythique près de San Miguel. Tous les dimanches après-midi, ambiance musicale avec percussions.

DORMIR

Can Fusta Houses est l'adresse la plus secrète de l'île. Cinq bungalows nichés dans la verdure avec Formentera en ligne de mire. À partir de 139 € la nuit pour 2 personnes. *homelidays.com, annonce 30742.*

L'INTERVIEW DE LA CHEMISE HAWAÏENNE

Elvis, Marlon Brando, Al Pacino, ils l'ont tous portée. Mais Carlos et Antoine aussi. À manier et à marier avec précaution !

PAR PAUL DEROO

Votre vrai nom ?
L'Aloha Shirt. C'est ainsi que me baptisa Ellery Chun, un natif d'Hawaii, qui fut, dans les années trente, le premier à me populariser.

Comment êtes-vous entrée aux États-Unis ?
Dans les bagages des GI, puis dans ceux des touristes qui découvraient Hawaii. N'oubliez pas que l'archipel ne devint un État américain qu'en 1959.

Qu'est-ce que vous symbolisiez, alors ?
Un exotisme accessible et sans danger.

Un duo improbable?
Harry Truman, 33e président des États-Unis, et moi, en couverture de *Life Magazine*.

Quid de votre carrière au cinéma ? Un carton ! J'étais inoubliable sur le dos de Monty Clift dans *Tant qu'il y aura des hommes*, en 1953. Et, depuis, la liste est longue !

Le tournage le plus éprouvant ?
Celui de *Scarface* avec Al Pacino : flingues et mafia, c'était pas mon truc.

La grosse boulette vestimentaire ?
M'associer à une chaîne ou à une gourmette. Ça me tue, vraiment !

Qu'est-ce qui clochait avec Tom Selleck ?
Je crois que c'est le seul à m'avoir portée pendant dix ans rentrée dans le pantalon dans la série *Magnum*.

Le bon look aujourd'hui ?
Cool, ouverte ou pas, sur un bermuda avec des sandales.

Qu'est-ce que vous représentez aujourd'hui ?
Un exercice de style à haut risque mais toujours l'exotisme !

Beaucoup d'hommes mais pas de femmes dans votre vie !
Ah bon ? Brooke Shields et Julia Roberts, ce sont des mecs, peut-être ?

HAWAII REVIENT !

Cet été, il y a peu de chances que vous échappiez à la chemisette à fleurs. Mais, avant de vous lancer dans ce genre risqué, quelques règles s'imposent. Soyez vintage. Direction les friperies, donc. Si vous caressez l'idée de l'accessoiriser, oubliez le collier de dents de requin, la chaîne en or ou la gourmette. Et, à moins que vous ne soyez taillé comme un surfeur, évitez aussi de la porter ouverte sur un débardeur moulant vos rotondités. Ça ne pardonne pas. Faites simple : un bermuda, un chapeau à bords courts type trilby, et l'affaire est faite.

Votre carrière française ?
Merci de me rappeler Carlos. Mais il y a aussi *L'aventure c'est l'aventure*, avec Lino Ventura, Jacques Brel et Aldo Maccione.

Quelle décennie choisir ?

Si vous mettez la main sur des modèles vintage créés par l'immense Alfred Shaheen dans les années cinquante et soixante, vous avez tout bon... Des pièces de musée.

Vous avez été très courtisée par le show-biz ?
Elvis Presley était fou de moi, un vrai collectionneur. On rendait les filles hystériques.

PHOTOS : CHRISTOPHE L - D. R.

Pétillant de Listel

De la Vigne au Verger*

*Élaboré à partir de raisin
et d'arôme naturel de fruits

ARÔME
100% NATUREL

SANS SUCRE AJOUTÉ

À BOIRE
SUR GLACE**

** Suggestion de mode de consommation

SANS
CONSERVATEUR
SANS SULFITE

PARFUMS : PÊCHE, FRAMBOISE, RAISIN NATURE, ANANAS-PASSION,
LITCHI-PAMPLEMOUSSE, MANZANA, ROSÉ NATURE

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

LISTEL SAS RCS MONTPELLIER 799 234 699 - SO DESIGN GRAPHIC - Crédit photos : © Studio Gilles de Beauchêne

PHOTOS : PASCAL VILAVSD

C'EST PARTI MON TIKI !

Pur produit d'un exotisme kitsch fantasmé par les Américains dans les années cinquante, la culture tiki a son lieu à Paris, le Dirty Dick et ses cocktails de folie. Aloha !

Ce qu'il y a de bien avec le patron du Dirty Dick*, le Californien Scotty Schuder, c'est qu'en cas – très improbable – de panne dans la conversation, on peut toujours se mettre à lire tout ce qui dépasse des manches de sa chemise hawaïenne : tatouée à l'intérieur de son avant-bras droit, une antique recette de cocktail de la Barbade. Sur le triceps gauche, une icône de la mixologie : Donn Beach, magicien du cocktail tropical, père prolifique d'une tripotée de recettes géniales copiées dans le monde entier et inventeur du premier tiki bar à la fin de la prohibition, le Donn's Beachcomber (littéralement, « le vagabond des plages »). Ce haut lieu d'un paradis des mers du Sud fantasmé brassa le tout-Hollywood venu s'encanailler dans un décor à l'exotisme débridé. Palmiers, ukulélés, bois flotté et rhum à gogo, le genre tiki culminera dans les années cinquante et

Chemises hawaïennes de rigueur pour Scotty (à g.), le patron du tiki bar Dirty Dick, avec Sébastian, Louis et Guillaume, gérant et encyclopédie vivante en matière de cocktails.

soixante, mais les hippies enterreront ce mouvement prolifique. Et, parce que tout est cyclique, le voici revenu sur le devant de la scène, bien vivace.

À Paris, la bande du Dirty Dick, ancien bar à hôtesses de Pigalle, en est l'incarnation la plus talentueuse. Vahinés aux murs, bambous, têtes de fauves empaillées servent de cadre à des cocktails dans la plus grande tradition tiki avec un savoir-faire et une créativité que Donn Beach ne renierait pas. Incollables et d'une exigence maniaque, ces mixologues jouent avec maestria des grands classiques, tels le Zombie ou le Mai Tai, et de créations inspirées. Ici, jus de fruits et sirops sont réalisés maison : ils nécessitent dix heures de travail par jour pour une soirée. *« 99 % des bars tiki utilisent des produits tout faits »*, conclut Scotty. Et ça fait toute la différence. **MARIE GRÉZARD**

(*) Dirty Dick, 10, rue Frochot, Paris 9e. 01.48.78.74.58.

Shamanik Dance

POUR 1 VERRE • **Ingrédients** : 5 cl de rhum plantation Pineapple 40 % • 1,5 cl de rhum plantation Original Dark Overproof 73° • 1,5 cl de rhum plantation Santa Lucia • Quelques gouttes de bitters Dr Adam Elmegirab Orinoco (whisky.fr) • 4,5 cl de jus de fruit de la Passion frais • 1,5 cl de jus de citron vert pressé • 1 cl de jus d'orange • 1,5 cl de sirop Velvet Falernum (whisky.fr) • 1 cl de sirop de pandan maison (ou baï toey, en thaïlandais, feuillage d'origine asiatique et polynésienne, dans les épiceries ou chez les primeurs asiatiques).

• **Pour le sirop de pandan :** 70 cl d'eau • 500 g de sucre • 3 feuilles de pandan.

• **Pour la décoration :** 1 tranche d'ananas • 1 tranche de fruit de la Passion • 1 feuille de pandan • 1 amande

• **Matériel :** shaker, tiki mug ou tumbler.

Placez le verre au congélateur. Faites bouillir à couvert l'eau les feuilles de pandan émincées, gardez à frémissement quelques minutes et filtrez. Mélangez avec le sucre jusqu'à dissolution et gardez au frais. Placez tous les ingrédients (sauf le Santa Lucia) dans la petite timbale du shaker et remplissez la grande de glace. Remplissez aussi le tiki mug de glaçons. Refermez le tout et shakez pendant 10 secondes. Filtrez, versez dans le verre. Ajoutez délicatement le Santa Lucia à la surface. Décorez de tranches d'ananas et de fruit de la Passion, d'une feuille de pandan et d'une amande finement râpée.

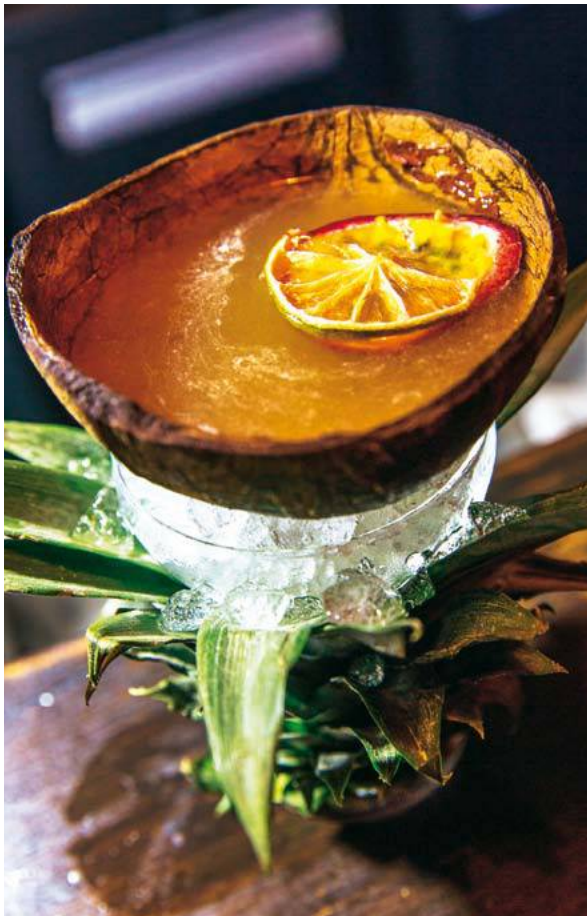
Le conseil du Dirty : le secret des cocktails tiki réside dans la fraîcheur des ingrédients utilisés, herbes aromatiques et fruits.

À la base de nombreux cocktails, la Holy Trinity, ou règle des 3 S, tatouée sur le bras de Scotty : « Sour », « sweet » et « strong » (acidité, sucre et alcool).

FRUITS FRAIS ET RHUMS, BASE DES COCKTAILS TIKI

Des coupes au style primitif ou taillées dans des fruits évidés et des décorations très sophistiquées caractérisent le style tiki, notamment au Dirty Dick, à Paris.

PHOTOS : PASCAL VILAYSD - *L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération*



Polynesian Remedy

POUR 1 VERRE • **Ingrédients :** 5 cl de rhum plantation Original Dark • 1,5 cl de sirop d'orgeat maison • 1,5 cl de sirop de gingembre maison • 1,5 cl de sirop de miel maison • 3 cl de jus de citron jaune pressé • Quelques gouttes de whisky tourbé (Laphroaig 10 ans).

• **Pour la décoration :** gingembre confit • feuille d'ananas • rondelle de citron jaune • amandes grillées salées • sommités de menthe.

• **Matériel :** centrifugeuse, shaker, verre à whisky.

Placez le verre au congélateur pendant un quart d'heure. Pendant ce temps, préparez les sirops. Pour l'orgeat, mélangez 10 cl de lait et 100 g de sucre, ajoutez quelques gouttes d'arôme naturel. Réservez. Pour le sirop de gingembre, centrifugez les morceaux et ajoutez un peu d'eau au jus selon votre goût. Incorporez 100 g de sucre pour 10 cl de préparation. Gardez au frais. Pour le sirop de miel, mélangez eau et miel à parts égales. Versez tous les ingrédients dans la petite timbale du shaker et remplissez la grande timbale de glace. Remplissez aussi le verre de glaçons. Fermez le tout et shakez fortement pendant 10 secondes. Filtrez, versez et décorez.

Le conseil du Dirty : utilisez de préférence une eau filtrée pour les glaçons et les sirops. Le goût en sera meilleur et la conservation optimale.

Dirty Pineapple Daiquiri

POUR 1 VERRE • **Ingrédients :** 5 cl de rhum plantation Pineapple • 1,5 cl de sirop de fruit de la Passion maison • 2 cl de jus de citron vert pressé.

• **Pour le sirop de fruit de la Passion :** 50 cl d'eau • 500 g de sucre • 6 fruits de la passion.

Matériel : shaker, verre à cocktail, passoire à thé.

Placez le verre au congélateur un quart d'heure. Pendant ce temps, coupez en deux les fruits de la Passion. Séparez à l'aide d'une passoire fine le jus des graines. Réservez le jus au frais. Dans une casserole, faites bouillir l'eau, le sucre et les graines en remuant jusqu'à dissolution du sucre, laissez quelques instants à ébullition et filtrez le sirop ainsi obtenu. Laissez-le refroidir et mélangez-le au jus. Versez ensuite tous les ingrédients dans la petite timbale du shaker. Remplissez la grande timbale de glace, fermez et shakez énergiquement pendant 15 secondes. Versez dans un verre en filtrant à l'aide d'une passoire à thé et décorez avec une rondelle de fruit de la Passion.

Le conseil du Dirty : il est impératif de presser les fruits au tout dernier moment pour profiter pleinement de leurs arômes.

SAINT JAMES®

L'art du Mojito

RECETTE
DU MOJITO IMPÉRIAL :

RHUM IMPÉRIAL
SAINT JAMES
FEUILLES DE MENTHE
CITRON VERT
SUCRE DE CANNE
GLACE PILÉE
EAU GAZEUSE

SIREN 572 056 331

LES PLANTATIONS SAINT JAMES® ÉLABORENT UN RHUM AGRICOLE SELON UNE TECHNIQUE ET UN SAVOIR-FAIRE INCHANGÉS DEPUIS 1765.

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTE. A CONSOMMER AVEC MODERATION.

6 ROSÉS À MOINS DE 15 €

Ils évoquent un art de vivre entre farniente et plaisir, les déjeuners sur l'herbe et les longues soirées d'été.

PAR MARIE GRÉZARD

Entre le rosé et nous, c'est une histoire d'amour qui ne finit pas. Depuis 2000, sa production a doublé, ce qui place la France premier pays producteur du monde (30 % à elle toute seule) mais aussi premier consommateur. Et en matière de rosé, la Provence a acquis une suprématie qu'aucune autre région n'a réussi à lui ravir. Avec 165 millions de bouteilles par an*, c'est elle qui impose ses standards avec une maîtrise technique inégalée, là où le Languedoc et la Loire – ne parlons même pas de Bordeaux – peinent à définir un style homogène. Focus sur six versions provençales qui fleurent bon la dolce vita.

(*) Sources CIVP-OIV.

Séducteur
Dans le style classique des rosés provençaux, une petite pépite de précision, ciselée sur un équilibre bien tenu entre gras et fraîcheur, une belle pureté d'arômes floraux et de fruits blancs. À suivre de près. **Château-la-martinette 2015, côtes-de-provence. 13 €.** *Cavistes.*

Biodynamique
Un chapelet de petits fruits, une structure légère et tendre relevée juste ce qu'il faut par une trame vive, beaucoup de légèreté et une finale soulignée par une note d'amertume. Une référence de l'appellation d'une grande régularité. **Romanin 2015, IGP Alpilles. 9,80 €.** *Cavistes.*

Festif
La nouvelle cuvée du château Sainte-Roseline cultive la légèreté sous un habillage hippie seventies. Bonbon anglais, fruits rouges dessinent un nez et une bouche calibrés pour les soifs estivales. **Love R 2015, château-sainte-roseline, côtes-de-provence. 8,95 €.** *Cavistes.*

Fruité
Des arômes marqués de pamplemousse, de fruits exotiques et de nectarine, une bouche souple dès l'attaque qui privilégie surtout le fruit. La finale, fruitée et agréablement acidulée, lui confère un regain d'énergie. **Château-cavalier 2015, côtes-de-provence. 13 €.** *Magasins Nicolas.*

Finesse
Propriété d'Éric Bompard depuis 2014, la bergerie d'Aquino se niche sous le massif de la Sainte-Baume. Son premier millésime a tout pour séduire : équilibre, fruit et finesse. **Étoiles d'Aquino 2015, coteaux-varois-en-provence. 9,20 €.** *lerepairedebacchus.com*

Incontournable
Issu d'une sélection des vignes les plus âgées du domaine, ce grand classique de l'appellation séduit par sa profondeur, son ampleur, ses arômes intenses de pêche blanche et de petits fruits rouges. **Château-peyrassol 2015, côtes-de-provence. 14,65 €.** *Cavistes.*

PHOTOS : D. R. (*) *L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération*

SAINT® JAMES

L'art du RHUM depuis 1765

RECETTE DE LA PIÑA COLADA :

RHUMS SAINT JAMES ROYAL AMBRÉ ET IMPÉRIAL BLANC
CRÈME DE COCO
JUS D'ANANAS
GLAÇONS

SIREN 572 056 331

LES PLANTATIONS SAINT JAMES® ÉLABORENT UN RHUM AGRICOLE SELON UNE TECHNIQUE ET UN SAVOIR-FAIRE INCHANGÉS DEPUIS 1765.

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTE. A CONSOMMER AVEC MODERATION.

PHOTOS : TOMMY PICONE - TYSON SADLO - PHILIPPE FOURNIER - D. R.

UN DOIGT SUR LA DÉTENTE

PAR DELPHINE BERGER

Majorque Hôtel Belmond La Residencia

Accroché à la sierra de Tramontana, en surplomb du joli village de Deia, l'hôtel Belmond La Residencia est l'une des retraites les plus glamour des Baléares. Niché dans deux anciens manoirs du XVIe siècle qui étaient la propriété du milliardaire Richard Branson dans les années quatre-vingt-dix, l'établissement offre une vue époustouflante sur la mer et la montagne. On y vient pour s'accorder un bain de nature, profiter du restaurant gastronomique et découvrir le spa, maintes fois primé, qui propose un large éventail de soins, ainsi que des cours de yoga sur ses terrasses extérieures. Un vrai havre de paix, à mille lieues de l'image du tourisme de masse de l'île.

À partir de 187 € la chambre double. belmond.com/fr

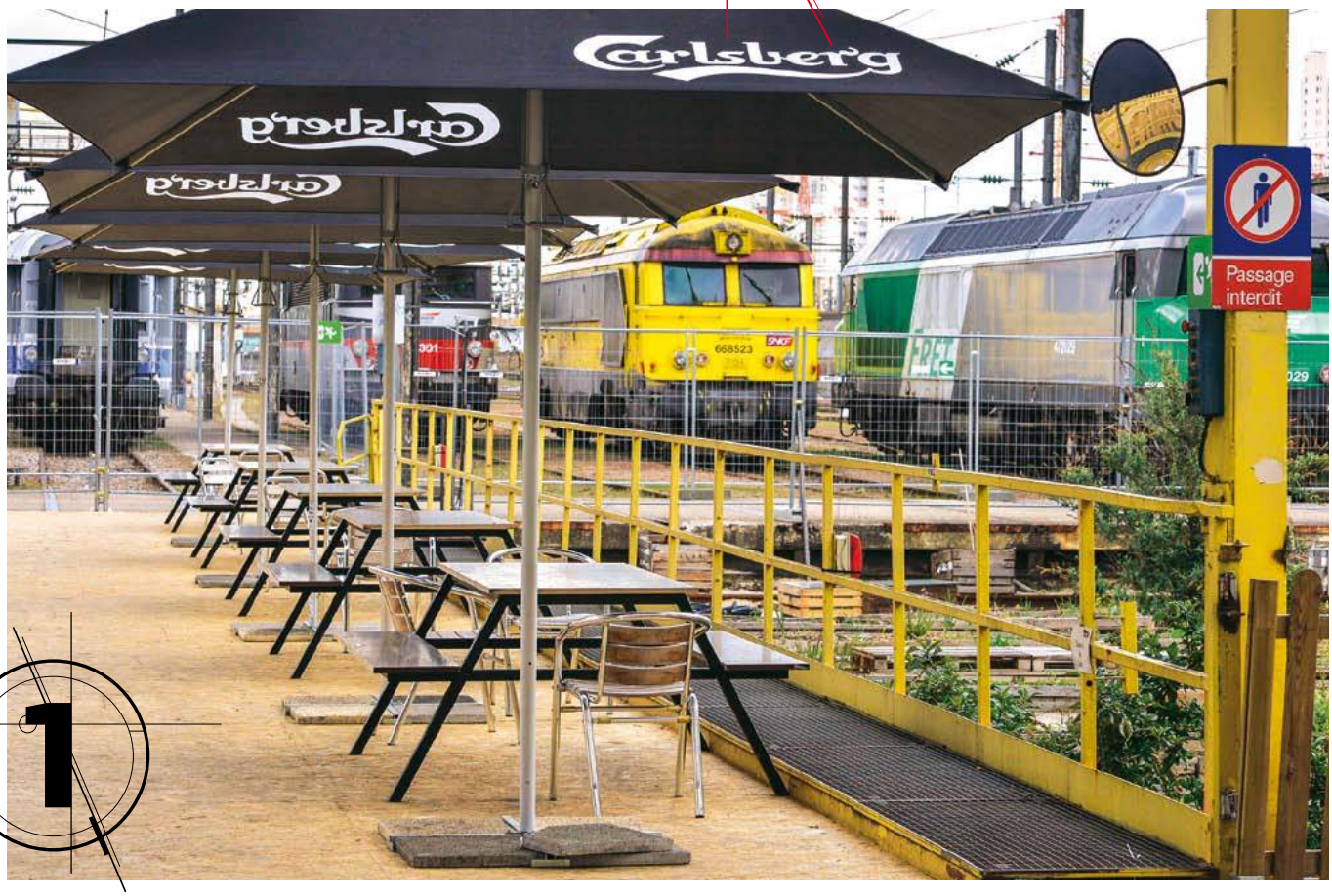
Un manoir aux Baléares, des lodges en Ardèche ou une ferme dans le Périgord… Trois destinations pour lâcher prise.

Ardèche Le domaine de Chalvêches

Cet établissement a ouvert il y a deux ans près de Faugères, un de ces villages de caractère dont la région a le secret. On peut choisir ici entre dix suites spacieuses décorées dans une harmonie de teintes douces par la designer finlandaise Sari Séline, Ardéchoise d'adoption. Ces espaces indépendants répartis sur 12 hectares au cœur d'une végétation méditerranéenne garantissent une grande tranquillité. Pour prolonger la détente, la piscine, comme suspendue dans la nature, appelle au farniente et un spa atypique a été aménagé dans une tour de pierre datant de 1870.
À partir de 165 € la nuit pour 2 personnes. chateauxhotels.com

Périgord Le domaine de La Valette

Sur un domaine de 80 hectares au cœur du pays de Bergerac, le domaine de La Valette compte six maisons de charme. Magnifiquement restaurées et toutes différentes, elles peuvent accueillir de 2 à 6 personnes pour un séjour bucolique. On aime les vieilles poutres, les cheminées du XVII^{e}, les pierres apparentes et les meubles cirés. Au bord de la piscine ou près des animaux de la ferme-découverte et des chevaux, nature et temps pour soi sont les maîtres mots. Une adresse paisible qui est aussi le point de départ idéal pour visiter une région magnifique, réputée pour son patrimoine et sa gastronomie.
À partir de 150 € la nuit pour 2 personnes. lavaletteperigord.com



PHOTOS : CHARLY HE - AL LEOHAT - P. KETTENHOFEN - D. R.

1 Découvrir la vie du rail

Quand ? Jusqu'au 16 octobre, au lieu éphémère Grand Train, à Paris.

● Le collectif Ground Control – en partenariat avec la SNCF – ouvre sur 2,5 hectares un lieu dédié aux fans de locomotives dans un ancien atelier ferroviaire.
● Découvrir l'histoire des trains : avec plus de 25 locomotives venues de toute la France, dont certaines sont toujours en service, et quelques antiquités exposées dans deux hangars, il y a de quoi ravir les ferrovipathes. À voir également : une rétrospective des costumes des cheminots à travers les âges.
● Casser la croûte : installé sur une banquette de train Corail, on peut boire et manger en regardant défiler le paysage de la ligne Paris-Venise.
● Se faire une toile : chaque mercredi soir, des projections de films en lien avec les voyages et les trains sont organisées, comme les retransmissions de certains matchs de l'Euro.
● Transats, terrains de pétanque, poulailler, bibliothèque, épicerie ou petits jardins botaniques accueilleront les flâneurs. Ouvert du mercredi au dimanche (de 11 h à 23 h 30). 26 ter, rue Ordener, Paris 18e. Entrée gratuite. grandtrain.com **C. R.**

2 Craquer pour les bijoux de Jennifer Lopez

Grâce à qui ? La marque Endless, qui a collaboré avec la star.

Après la musique, les parfums et le cinéma, la chanteuse américaine se lance dans les accessoires. En association avec la marque de bijoux danoise Endless Jewelry, elle signe une collection de bracelets en cuir de couleur, personnalisables à l'aide de pampilles et de charms à choisir parmi plus de six cents modèles. En argent rhodié ou en or, ils peuvent se combiner à l'infini pour s'accorder aux tenues et aux humeurs du moment. 39 € (bracelets), 19 € (charms). endlessjewelry.fr **C. R.**

3 Découvrir une ville autrement

Où ? À Hambourg, Nice et Séville grâce à Pop In The City.

Ce raid urbain féminin rassemble entre 400 et 700 participantes pour une seule journée. Dans cette aventure décalée aux airs de course au trésor, il n'y a pas de parcours défini. Munis d'un plan de la ville et d'un carnet de route, les binômes doivent accomplir le plus de challenges possible avant de franchir la ligne d'arrivée. Les trente défis, révélés le jour J, sont répartis en cinq catégories : culture, art, sport, solidarité et extrême. Tout est permis : faire appel aux habitants pour s'orienter, faire du stop, emprunter les transports en commun… C'est la stratégie qui prime, pas le niveau sportif ! Rendez-vous sur le site popinthecity.com **P. O.**

4 Se balader en musique

Comment ? Avec l'enceinte sans fil B&O.

La Beoplay A1 est la plus petite enceinte Bluetooth de la marque danoise Bang&Olufsen. Conçue pour une vie nomade par la designer Cecilie Manz, elle tient dans le creux de la main et comporte un dôme en aluminium, solide boîtier de protection qui résiste aux chocs et aux rayures provoqués par une utilisation quotidienne. Fournie avec une sangle en cuir souple, elle peut être attachée à un sac à dos ou suspendue n'importe où. Sa batterie rechargeable (lithium-ion 2 200 mAh) lui assure jusqu'à vingt-quatre heures d'autonomie. 249 €. beoplay.com **C. R.**

5 Retrouver ses vins préférés

Comment ? Grâce à l'application Wine On Demand.

Combien de fois vous êtes-vous trouvé chez le caviste à essayer de vous rappeler ce merveilleux vin que vous aviez découvert au resto ou chez des amis ? Avec l'appli WOD, il suffit de photographier l'étiquette de votre cru préféré pour savoir où le trouver et le commander directement. Créée par Paul-Adrien Le Garrec et Quentin Bassi, WOD donne accès à plus de 14 000 références disponibles à la vente et se charge d'expédier votre commande à domicile en moins de cinq jours. Sur iOs et Android. Gratuit. **C.R.**

6 Trouver la bonne crème

Grâce à quoi ? Elle & Vire et son Barocrème.

Difficile de se repérer en magasin, tant il existe une multitude de références de crèmes : légère, entière, fluide, semi-épaisse, fraîche… Mais toutes n'ont pas le même usage. Elle & Vire a pensé aux apprentis cuistots avec son Barocrème. Ce tableau de cotation sous forme d'étoiles, figurant sur ses emballages, permet de trouver au premier coup d'œil la crème qui donnera une chantilly aérienne ou celle qui résistera aux longues cuissons au four. **C. R.**

7 Se mettre au fun fitness

Comment ? Grâce à Roxy et à ses égéries en tournée estivale en Europe.

Le Roxy Fitness Tour, qui a rassemblé 10 000 participantes sur 19 pays en 2015, est un mélange de course à pied (seulement 5 petits kilomètres), de stand up paddle (1 kilomètre) et de yoga. Des épreuves réservées aux filles et organisées le long des plages avec le vent de l'océan en fond sonore, et la compagnie de stars du surf comme Lisa Andersen ou du snowboard comme Torah Bright, médaillée d'or aux jeux Olympiques. Une bonne façon de se mettre en jambes avant d'attaquer l'été. Rendez-vous le 26 juin à Marseille et le 3 juillet à Biarritz. Pour une rentrée en forme, direction Hossegor le 9 octobre. **P. O.** *roxy.com/fitness*

ONT PARTICIPÉ : PATRICIA OUDIT ET CHRISTIAN EUDELINE

PHOTOS : C. MC CREDIE – N. DEMONTES/HK – D. R.

8 Se protéger avec une huile vintage

Avec quoi ? La série limitée de l'Institut Arnaud.

La marque décline son célèbre Élixir d'Huiles Sèches dans une version collector au look rétro. Mais sa formule « à tout faire » reste inchangée, intégrant six huiles précieuses pour la peau et les cheveux : l'huile d'onagre (hydratante), l'huile de sésame (antiradicalaire), l'huile de noix de macadamia (émolliente), l'huile de noisette (apaisante), l'huile de carthame (nourrissante) et l'huile d'argan (réparatrice). 23,90 €. arnaud-institut.com **C. R.**

9 Adopter le made in France

Avec quoi ? La collection Daniel Hechter.

La marque s'offre un coup de jeune sous la houlette de Christophe Blondin-Péchabrier, le nouveau directeur artistique. Passé par Kenzo Jeans, Lagerfeld et Lanvin Homme, il a dessiné pour Daniel Hechter des produits plus jeunes et une collection homme made in France qui se décline en plusieurs lignes : « Bleue », pour les basiques, « Label blanc » plus formelle, et « Rouge », plus tendance. À l'instar des costumes réalisés avec des tissus italiens et fabriqués à Limoges par le dernier façonnier français en activité, France Confection. 595 € (costume), 395 € (veste), 199 € (pantalon). hechter.fr **C. R.**

Le quoi de neuf de Fifi Chachnil

La créatrice de sous-vêtements participe à une exposition à Londres sur les dessous de la lingerie, avec Jean Paul Gaultier. **Un restaurant ?** « À la Pomponnette, qui abrita le dispensaire créé par Poulbot pour les enfants démunis et ne sert que de la cuisine française traditionnelle » (42, rue Lepic, 75018 Paris). **Un lieu ?** « L'Hôtel Hazlitt's, à deux pas de Soho Square et d'Oxford Circus, où les meubles sont d'époque, surtout les baignoires victoriennes et les lits en bois » (6 Frith St, London W1D 3JA). **Un objet ?** « Je ne me sépare jamais de mon briquet Zippo, oui je fume trop. » **C.E.**

PAGES COORDONNÉES PAR CHRISTINE ROBALO

#JENE SUPPORTE PAS LES BLEUS
VOUS AUSSI, DEVENEZ UN ADVERSAIRE
DES VIOLENCES CONJUGALES
jenesupportepaslesbleus.com
elle's imagine'nt
solidarité femmes
BUZZMAN / DIVISION

Mots Fléchés

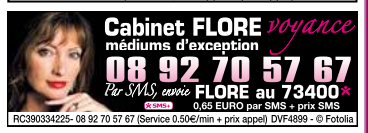
Reportez les treize lettres numérotées et trouvez le nom d'une autre actrice qui partage l'affiche du film *Retour chez ma mère.*

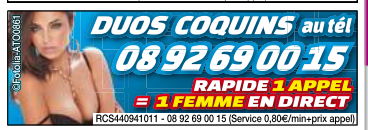
CRAINTIVE
CHIPOTEUSES
DESCENDRE D'UN TON
CRÉERA UN LIEN
DEVENU INSENSIBLE
INOFFENSIVE
LA RIVIÈRE AUSSI A LE SIEN
SORTE, GENRE
MINEURE EN TURQUIE
DE STRASBOURG À BREST
AMATEUR DE SOUFFRANCES
AMITIÉ
COUPE AVEC SES DENTS
CONFER EN PETIT
CODE ET PHARE
ACCORD À L'ANCIENNE
ERGOT
MOT D'ÉGOÏSTE
MAL ÉVALUÉ
12
AFFLUENT DU RHÔNE
CITÉ BRETONNE
COLLE AUX DOIGTS
RONGEURS
ÉPUISER LES RÉSERVES
JAMAIS PAR LE PASSÉ
RÉSULTAT D'UNE OPÉRATION
ADMINISTRÉE
IRIDIUM SYMBOLISÉ
COBALT DU CHIMISTE
BONNE PROPORTION
BON PERSONNAGE
IL COULE EN ANDALOUSIE
TOUR D'HÉLICE
EXTRAVAGANTS
6
QUI GROGNE
GÉNISSE MYTHIQUE
ARÔME DE THÉ
LA CHOSE
ENDROIT PARTICULIER
DÉFRICHEUSES
N'A PLUS LE CONTRÔLE

UNE GOUTTE D'EAU
SON NOM
MARIOLLE
UNE CERTAINE VOLONTÉ
CANDIDAT À UN GRADE
MAL TROPICAL
SECTEUR POSTAL
MOT DE PROPRIÉTAIRE
BUTTES APLATIES
FORTE ET ABONDANTE
IL COUVRE LES QUATRE SAISONS
LIMITE
MET UN TERME AU DISCOURS
DE FORME ALLONGÉE
ADOUBER
10
DE MÊME
ACCESSOIRE DE GOLF
RADIEUX
CLICHÉ
CHANTEUR D'OPÉRA
SON PRÉNOM
MARQUE DE SURPRISE
SUCETTE AU LAIT
DESSIN OU DESSEIN
BRAS DE MER EN BRETAGNE
FAIRE DANS LA NUANCE
FORMULANT
PRÉNOM MASCULIN
DIEU RAYONNANT
ANNEAU D'AVIRON
MESURE DE CHARBON
EFFETS MAGIQUES
DOCTEURS
ÉTERNEL PERDANT
7
ÎLE CHARENTAISE
SERPENTS NON VENIMEUX
STRIES
SANS LES CHARGES
BLOQUER DES CRÉDITS
ROUE DE POULIE
RIGOLERAIS
CÉRÉALE DONNANT LE MALT
3
COMPOSITIONS MUSICALES
JACASSEUSE
13
8
GAMIN DÉLURÉ
PARTICULE CHARGÉE
RUDESSES
ASTATE AU LABO
ELLES FONT LEUR BEURRE
CELA AIDE À RÊVER
BIDET, LAVABO...
9
PROTÉGEA LE FIL
POUPÉES POUR DES GRANDS
COUVERT DE POUDRE BLANCHE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
		SE SAUVA DEVANT CE QUI EST À TOI			HOMME DE DÉSORDRE GROUPE DE MUSICIENS			CORDIAL				LA PLACE DU SCOOP
								POUSSÉ PAR CÔTÉ AU VENT				
RICHE EN OXYDE DE MÉTAL CARIBOU				2								
		DÉSAGRÉABLE À SUPPORTER JEUNE GREFFE										
			ALPE, PAR EXEMPLE			LE SOL EST DESSUS C'EST TRANCHÉ						DONNE DU MOUVEMENT
								... ET PAS AILLEURS ATTAQUE LES BASES				5
										ENCLOS D'ARÈNE		
					PÈRE DE M. HULOT BILLET DE TRAIN							
LIGUE DE BASKET ASSOMBRI						BOL ANCIEN DIRIGEANT BULGARE						
		CE N'EST PAS DE LA VEINE		1								
					COLORÉ			TELLE UNE BOUCHE ÉBAHIE				DIVISION CHRONOLOGIQUE
		ARBRE À SUCRE MATÉRIAU DE STATUE										
			DEVISE NORDIQUE NARINE							PAYS À LA BANNIÈRE ÉTOILÉE		
						BLOUSÉE FIGURE SUR DES SKIS						
				11				LAC D'ITALIE				CHIFFRE IMPAIR
IL MET À MAL LES ROIS MORCEAUX DE D.J.					FLAN AUX LÉGUMES							
										COMME AU PREMIER JOUR		
					CARTE							
4		CE SONT LES TRADITIONS				EXPRESSION D'UN SOULAGEMENT MANIFESTE						

RCI JEUX SOLUTION DANS LE PROCHAIN NUMÉRO - PHOTO : SIPA





Pour paroître : DIGITAL VRSION MEDIA - Tél : 04 37 48 23 00

0 89X XXX XXX Service max 3,00€/appel + prix appel

0 89X XXX XXX Service max 0,90€/min + prix appel

Elena:

"Comment j'ai perdu facilement 27 kilos (sans jamais me priver) Et je suis passée de la taille 52 à 38!"

Lettre ouverte d'Elena à toutes celles et tous ceux qui essayent de perdre du poids et qui échouent à chaque tentative:

Avant : 94 kg
Avec près de 100 kg, au fond de moi-même j'avais honte

Après: 67 kg
J'ai perdu 27 kg avec SLIM5 et je suis très fière de moi

« C'est seulement après la naissance de mon fils que mon poids devint alarmant.
C'était comme si tout ce que je mangeais se transformait en graisse. J'ai tout d'abord essayé de manger moins en faisant attention, mais la vérité c'est que je ne pouvais pas m'empêcher de grignoter. J'étais obligée de voir que mon mari faisait de moins en moins attention à moi. Je sentais qu'il avait honte de sortir et d'être vu avec moi.
C'était la douloureuse réalité. C'est là que j'ai commencé à enchaîner les régimes. J'avais faim tout le temps avec l'impression de devenir folle. Bref, j'ai quasiment tout essayé même des injections miracles, sans parler des programmes révolutionnaires à la mode. Mais tout ceci n'a entraîné aucun résultat si ce n'est de me coûter une fortune.

J'AI VU MA MEILLEURE AMIE PERDRE DU POIDS

Quand j'ai revu mon amie Claire pour la première fois après 4 mois, pendant lesquels nous ne nous étions pas rencontrées, j'ai eu un immense choc. Comme moi, Claire avait toujours eu un problème de poids. Au début, j'ai pensé que c'était quelqu'un d'autre. Elle était totalement transformée. Vous pensez bien que je ne l'ai même pas laissé parler, je lui ai immédiatement demandé comment elle avait pu obtenir un tel résultat. « Pour être honnête, je ne voulais pas t'en parler tant que je n'avais pas essayé moi-même pour en être sûre » me répondit-elle. C'est là qu'elle m'indiqua qu'elle avait utilisé une mixture concentrée révolutionnaire, que lui avait recommandée un médecin suisse spécialiste de la perte de poids, pendant ses vacances en Suisse. «
« Et tu peux facilement voir le résultat, c'est quasiment incroyable même pour moi ! Et je dois te dire aussi que je n'ai pas suivi de régime spécifique et que je pouvais continuer à manger de tout, même des frites ! ».
Claire me donna le mail de l'établissement où je pouvais me procurer cette fameuse mixture suisse. Compte tenu de mes dernières expériences, j'étais sceptique, mais j'avais devant moi la preuve que cela pouvait marcher. J'ai, donc, décidé de me rendre sur ce site et de commander une cure de cette étonnante mixture le soir même.

J'AI ESSAYÉ ET J'AI PERDU DU POIDS LES PREMIÈRES 24 HEURES

Dès que j'ai reçu mon colis, j'ai regardé avec impatience à quoi ressemblait cette cure révolutionnaire. En fait, il s'agit de gélules qui contiennent une mixture de 5 actifs naturels enrichies de chrome actif. J'ai commencé ma cure à base de cette étonnante mixture appelée **SLIM 5**. C'était le mardi 18 avril 2013 à 18 heures précisément.
Le lendemain matin, mercredi, je me repesais (j'avais l'impression d'éliminer comme jamais si vous voyez ce que je veux dire). J'avais déjà perdu du poids. Je n'en croyais pas mes yeux. Pour dire vrai, j'ai vérifié si la balance fonctionnait bien.
J'ai continué **SLIM 5**, tout en mangeant normalement, comme d'habitude, sans me priver de ce que j'aime. Mercredi soir, je me pesais à nouveau (je n'y croyais pas) pour vérifier et là, c'était encore une surprise : j'avais perdu encore plus de 300 grammes. Au total j'avais perdu plus de 1kg en 24 heures. À partir de ce moment, j'ai vraiment commencé à y croire. Jamais je n'avais obtenu un tel résultat aussi vite. À la fin de la première semaine, les résultats étaient clairement visibles dans la glace et dans mes vêtements. J'étais heureuse car je savais qu'à coup sur, jour après jour, j'allais enfin obtenir la silhouette que j'espérais et, surtout, me débarrasser de cette bouée au-

tour de ma taille.

AU TOTAL J'AI PERDU 27 KG

Depuis que j'ai perdu 27 kg, j'ai rajeuni de 10 ans (mes amis me disent que j'ai minci de 10 ans!).

Ma taille est totalement redessinée. Mes hanches et mes fesses sont remodelées comme jamais elles ne l'ont été. Mon ventre est plat et ferme et, ce qui est fantastique, c'est que je n'ai pas perdu ma poitrine (qui restait auparavant mon dernier atout). Mon corps est totalement transformé. Aussi, je peux porter toutes les robes que je désire même les plus moulantes et les plus osées (j'ai tellement souffert que j'exagère, même, un peu, maintenant). Je suis tellement fière de mon corps que j'ai envie de le montrer.

Je n'ai plus peur de me montrer en maillot de bain, c'est même le contraire. Mon mari a recommencé à me prendre en photo et, cerise sur le gâteau, est redevenu jaloux. Allez savoir pourquoi!

C'est pour cette raison que je recommande cette toute nouvelle cure **SLIM 5** à toutes celles et ceux qui souffrent de problèmes de poids et, aussi, à ceux qui ont perdu espoir. Vous verrez, c'est sans contrainte et cela marche vraiment. » Elena

Elena

Perte de poids : l'arme absolue COMMUNIQUÉ

Cette incroyable combinaison de 6 puissants actifs minceur va faire disparaître vos kilos en trop sans vous priver de ce que vous aimez

UN MÉLANGE DE chrome actif et de 5 puissants brûleurs de graisse…

Des tests ont démontré que ces 5 actifs combinés au chrome actif neutralisaient l'effet des calories. En plus, cette mixture concentrée stimule votre métabolisme, qui est le responsable de la formation de graisses.

Des pertes de poids de 10, 20 et même de plus de 30 kilos ont été observées sur des personnes qui avaient, jusqu'alors, échoué dans toutes leurs tentatives pour maigrir avec d'autres méthodes ou régimes. Dès les premières doses de SLIM 5, plutôt que de transformer les calories excédentaires en graisses, elles sont transformées en énergie. Vous pouvez retrouver les résultats précis de ces tests sur notre site www.slim5.eu qui détaillent comment 100 % des personnes testées ont perdu du poids.

POUR CEUX QUI N'AIMENT PAS LE GOÛT DES ÉPICES OU DES PLANTES

Ces actifs sont, bien évidemment, 100% naturels, sans contre indication et conformes aux directives européennes. Cette « mixture » appelée SLIM5 est préparée sous forme d'extraits secs hyper concentrés pour être conditionnée dans des gélules faciles à avaler et sans aucun goût.

UNE IDEE SIMPLE MAIS IL FALLAIT YPENSER

Oui, les 6 actifs de slim5 sont connus pour leur capacité à expulser la graisse de votre corps :

1) Le vinaigre de cidre est utilisé par les grands gourous de la perte de poids.

2) L'artichaut est le complément minceur le plus vendu au monde.

3) Le maté vert est l'infusion amincissante par excellence.

4) La soupe aux choux a été adoptée par les plus grandes stars qui voulaient affiner leur silhouette très vite (la grande présentatrice américaine Oprah Winfrey y a même consacré un livre).

5) Le piment rouge est un des plus puissants brûleurs de graisse.

6) Enfin, le chrome aidant à réguler le métabolisme va permettre à ces 5 actifs d'agir en parfaite harmonie.

Alors, imaginez une gélule qui regroupe sous une forme hyper concentrée ces 6 actifs. Cela n'a jamais été fait. Vous pourrez chercher sur internet ou ailleurs. Les résultats cliniques le montrent de façon éclatante : SLIM5 est l'arme anti-kilos que l'on attendait.

Ce mélange unique et naturel neutralise les aliments néfastes, qui vous font prendre du poids et dynamise votre métabolisme avec pour résultat l'élimination de toutes les graisses de votre corps et, tout ceci, à long terme.

Satisfait ou remboursé

Les lecteurs de VSD bénéficient d'une garantie « satisfait ou remboursé ». Au cas exceptionnel ou vous n'êtes pas satisfait par votre cure, vous disposerez d'un délai de 6 mois à compter de la réception de votre cure, pour nous la renvoyer entamée ou même vide. Dès réception, vous serez remboursé(e) par chèque à votre nom, du montant de votre cure.

Alors, ne perdez pas de temps et téléphonez immédiatement à **OPÉRATION SLIM 5** au **08 25 720 401** ou en vous rendant sur notre site **www.slim5.eu**.

Bon pour retrouver votre poids idéal sans risquer un seul euro, grâce à Slim 5 www.slim5.eu ou 08 25 720 401 (0,15 €/mn)

❑ OUI, je veux essayer Slim 5 pour mincir efficacement. Pour toute commande, je recevrai en cadeau un flacon de 15 jours.

❑ Sous cette condition, je vous demande de bien vouloir m'expédier :

❑ 1 programme Slim 5 Starter de 15 jours, Conseillé pour ceux qui veulent perdre jusqu'à 5 kilos	45 gélules 29,90 € + 1 flacon de 15 jours GRATUIT	Frais de port 6,90 €
❑ 1 programme Slim 5 Renfort de 30 jours, Conseillé pour ceux qui veulent perdre jusqu'à 10 kilos	90 gélules 49,90 € + 1 flacon de 15 jours GRATUIT	Frais de port 6,90 €
❑ 1 programme Slim 5 Ultra de 60 jours, Conseillé pour ceux qui veulent perdre jusqu'à 20 kilos	180 gélules 89,90 € + 1 flacon de 15 jours GRATUIT	Livraison gratuite
❑ 1 programme Slim 5 Ultra de 120 jours, Conseillé pour ceux qui veulent perdre jusqu'à 30 kilos	360 gélules 129,90 € + 1 flacon de 15 jours GRATUIT	Livraison gratuite
❑ 1 programme Slim 5 Ultmate de 180 jours, Conseillé pour ceux qui veulent perdre plus de 30 kilos	540 gélules 149,90 € + 1 flacon de 15 jours GRATUIT	Livraison gratuite

Ma commande

Frais de port

Total de ma commande

À renvoyer à Simply Forte 27, Avenue de l'Opéra, 75001 Paris

❑ JE REGLE : ❑ Par Mandat cash

❑ PAR CHEQUE BANCAIRE à l'ordre de SIMPLY FORTE

❑ CARTE BANCAIRE : ❑ VISA ❑ MASTERCARD

Numéro : | | | | | | | | | | | | | | | |

Expire fin : | | | | |

Le Code CVV est un code de sécurité se trouvant au dos de votre carte : les 3 derniers chiffres imprimés sur la partie signée de la carte.

Code CVV obligatoire* : | | | |

Signature :

Date : ___/___/___

J'indique ci-dessous mes coordonnées pour recevoir SLIM5 à mon domicile : ❑ M. ❑ Mme ❑ Melle

Nom ..... Prénom : .....

N° de rue : ..... Rue : .....

Code Postal : | | | | | Ville : .....

Adresse e-mail : .....

Téléphone : .....

FR MG 09 / 1606 VSD RCS: 517909495 PARIS

Conformément à la loi « Informatique et Libertés », vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition aux informations vous concernant que vous pouvez exercer en vous adressant à Simply Forte. Vous disposez d'un délai légal de rétractation de 14 jours ouvrables à compter de la réception de votre commande. Pour nous en informer, vous pouvez appeler le 08 25 720 401 (0,15 € /mn) ou envoyer un email à : simply.forte.sav@gmail.com. À compter de la date de votre appel ou d'envoi de votre email, vous aurez 14 jours pour nous renvoyer les produits comme indiqué dans nos conditions générales de vente.

Solution des jeux du numéro précédent

MOTS FLÉCHÉS

	U		A		M		F		A		J		O		B		I		S		R		O		C		F			
A	N	E	S		A	E	R	O	B	I	C		E	A	U	X	D	E	V	I	E		C	O	U	R	I	R		
	I	N	T	R	O	N	I	S	E	R		C	I	N	E		E	N		E	S	T		M	I	E		I		
O	S	T	I	E		C	L	E	R	I	C	A	L	E		P	E	T	S		P		C	A	R	A	T	S		
	S	A		C	O	R	E	E		S	A	L		T	R	I		R	E	D	I	G	E	R		D	I			
S	O	M	P	T	U	E	U	S	E		P	I	S		A	C	H	E	T	E	R		D		K	A	T	E		
	N	A	J	A		E	X		C	O		C	O	A	S	S	E	R		C	A	D	E	T		P	R	O		H		A	
								L	A	U	R	E	N	C	E		R		A	R	N	O		A	T	T	E	N	D	U		B	A
							J	U	L	I	A		D	E		A	B	O	L	I	T	I	O	N		E	U		A	D	M	E	T
								C	E		T	V	A		E	P	E	L	E	E		G		T	A	R	S	E		S	O	I	R
							O	R		T	U		G	A	G	A		A	S		E	T	R	E	S		E	C	R	O	U	L	E
								A	P	E	R	C	E	V	O	I	R		E	T	C		A		P	E	S	O		N		L	
	C		P		R		E	T	I	R	E	R		A		S	E	S		I	O	U	R	T	E	S		T	R		L	E	S
N	O	I	R	M	O	U	T	I	E	R		O	C	R	E	E		A	V	E	R	S	E	S		P	S		A	N	I	S	E
	I	N	O		B		A	V	R	A	N	C	H	E	S		E	X	E	R	C	E		A	R	A	I	G	N	E	E		X
A	F	F	U	T	E	S		E	R	S		H	E		S	E	M	O	N	C	E		A	R	I	D	E		C		S	P	I
	F	A	V	O	R	I	S		A	S	S	E	N	E	E		A	N	G	E		C	R	I		O	S	S	E	U	S	E	S
D	E	M	E	N	T	S		A	D	E	P	T	E	S		A	I	N	E	S	S	E		N	A	N	T	I		S	E	R	T
	R	E	R		S	E	C	T	E	S		S	T	E	R	I	L	E	S		E	P	I	E	U	S	E		N	A	S	S	E

Le nom est : **Jennifer Aniston.**

VSD

LE WEEK-END COMMENCE AVEC VSD

50%

de réduction**

soit 5 mois de lecture offerts !

Abonnez-vous dès maintenant et profitez d'une offre exceptionnelle !

VSD2016H2

1 > JE CHOISIS MON OFFRE

Oui, je m'abonne à VSD et je choisis mon offre :

☐ **Offre sans engagement**

1€30 par semaine

Soit un prélèvement mensuel de 5,60€ au lieu de ~~11,70€~~**.

• Je recevrai l'autorisation de prélèvement automatique avec ma facture.

☐ **Offre classique**

72€ au lieu de ~~140,40€~~**

Soit 50% de réduction

• Je joins mon règlement par chèque à l'ordre de VSD.

1 an - 52 numéros

2 > JE RENSEIGNE MES COORDONNÉES ☐ Mme ☐ M (civilité obligatoire)

Nom* : .....

Prénom* : .....

Adresse* : .....

.....

Code Postal* : ☐☐☐☐☐ Ville* : .....

Merci de m'informer de la date de début et de fin de mon abonnement

email@ : .....

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du Groupe Prisma Media

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires du Groupe Prisma Media

Tél : ☐☐ ☐☐ ☐☐ ☐☐ ☐☐

Pour que VSD me gâte, j'indique ma date de naissance ☐☐☐☐

À retourner dans une enveloppe sans l'affranchir à : VSD libre réponse 90355 - 62069 Arras cedex 9

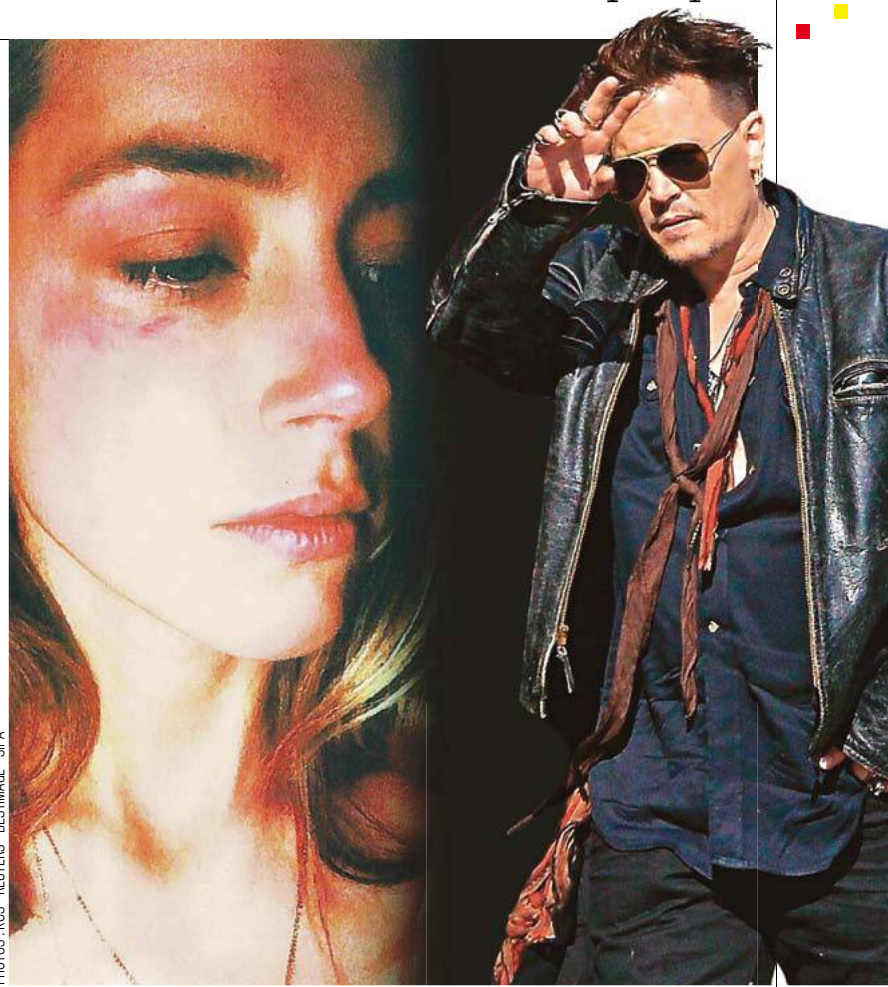
*Information obligatoire. A défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. **Prix de vente au numéro. Photos non contractuelles. Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique à des fins d'abonnement à nos services de presse, de fidélisation et de prospection commerciale. Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, de suppression et d'opposition au traitement des informations vous concernant. Pour exercer ces droits, il vous suffit de nous écrire en envoyant un e-mail ou un courrier à cil@prismamedia.com ou PRISMA MEDIA, Le Correspondant Informatique et Libertés, 13, rue Henri Barbusse – 92230 Gennevilliers. Si vous acceptez que ces informations soient transmises à des partenaires du Groupe Prisma Media, ceux-ci peuvent être situés hors de l'Union Européenne.

par François Julien

Oups!
BOULETTES DE STARS

✷On appelle ça des odonymes. Boris Vian en compte près de deux cents et Édith Piaf une centaine de plus, sans parler de Jacques Brel, champion toutes catégories, avec pas loin de huit cents rues et autres places à son nom. Curieusement, à 92 ans, **Charles Aznavour** n'en possédait encore aucun dans l'Hexagone. La mairie de Saint-Rémy-de-Provence vient de réparer l'injustice en attribuant son patronyme à... une impasse. Le chanteur a fêté l'événement sur place, entouré de ses potes Michel Drucker, Vincent Labrune, Didier Barbelivien et Antoine Duléry.

✷Qui suis-je ? D'origine portoricaine, j'ai fait mes gammes au cinéma et sur les pistes de danse avant de décrocher la timbale en couchant ma voix sur des albums mi-dance mi-latinos. En pleine forme à près de 47 ans, je suis, je suis... **Jennifer Lopez.**



PHOTOS : KCS – REUTERS – BESTIMAGE – SIPA

EDWARD AUX MAINS DE PLOMB

Avis de gros temps pour le Pirate des Caraïbes : vingt-quatre heures après avoir perdu sa mère, Johnny Depp était accusé de violences conjugales par son épouse, Amber Heard, qui a diffusé des photos à l'appui de ses dires. L'entourage du comédien accuse la jeune femme de manipulation.

VSD
Magazine hebdomadaire édité par VSD snc, 13, rue Henri-Barbusse, 92624 Gennevilliers Cedex 17
Tél. : 01 73 05 47 00

RÉDACTION 13, rue Henri-Barbusse, 92624 Gennevilliers Cedex 17. Standard : 01 73 05 45 45. Fax : 01 47 92 67 70. Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivi du numéro de poste qui figure à la suite de son nom.

Rédacteur en chef Marc Dolisi (54 01)
Directeur artistique Fabrice Trillat (47 40)
Rédacteurs en chef adjoints Gaëlle Placek (58 56), Patrick Talhouarn (50 72)
Chef de service photo Marc Simon (50 94)
Chef des infos Nathalie Gillot (50 36).
Assistante de rédaction Elisabeth Romaniello (48 52)

Actualités Laurence Durieu (chef de service, 50 47). Sylvie Lotiron (grand reporter, 50 53). Julie Gardett (reporter, 5009), Pauline Grand d'Esnon (reporter, 49 23), Anastasia Svoboda (reporter, 48 57).

Culture François Julien (chef de service, 50 04), Olivier Bousquet (chef de rubrique, 50 37).

Week-end, loisirs Cécile Nocq (chef de service, 50 18), Myriam André (chef de service adjointe, 50 43), Christine Robalo (50 16).

Photo Patricia Couturier (chef de service adjointe, 50 85). Alain Billen (chef de rubrique, 50 91), Farida-Patricia Cherara (chef de rubrique, 50 87). *Photoreporters* Jean Picard (50 81), Pascal Vila (50 84). *Assistante* Véronique Lécuyer (50 95).

Maquette Franck Parodi (directeur artistique adjoint, 50 61), Pascal Guynier (chef de studio, 50 56), Darinka Cardoso (50 65), Fabrice Ivaldi (50 63), Dominique Weber (50 58).

Secrétariat de rédaction Fabienne Corona (première secrétaire de rédaction, 50 71), Emmanuel Devaux (51 12), Anne-Marie Gueipe-Stroz (50 68). *Révision* Robert Bille (chef de service, 50 77).

Documentation Maria Fermanis (chef de rubrique, 50 96).

Fabrication James Barbet (51 02), Stéphane Redon (51 01).

Comptabilité Carole Clément (45 14).

DIFFUSION
Directeur Marketing Client : Laurent Grolée (6025).
Directeur commercialisation réseau Serge Hayek (56 77).
Directrice Marketing opérationnel et Etudes diffusion Béatrice Vannière (53 42).
Directeur des ventes Bruno Recurt (56 76).

PUBLICITÉ
Prisma Media Solutions, 13, rue Henri-Barbusse, 92 624 Gennevilliers Cedex. 01 73 05 45 44 et adresse mail (exemple : dgosse@prismamedia.com)
Directeur exécutif : Philipp Schmidt (51 88)
Directeur commercial : Thierry Flamand (64 26)
Directrice déléguée : Martine El Koubi-Bordes (64 10)
Directrice de la publicité : Delphine Boudes-Gossé (64 52)
Responsable back office : Edith Pottier (65 09)
Responsable exécution : Typhaine Dumond (64 72)
Assistante commerciale : Lisa Barnier (46 94)
Opérations spéciales et PCM : Géraldine Pangrazzi (47 49)
Digital : Karine Rielland (49 64)
Régions et international : Thierry Dauré (64 49)

MARKETING
Directeur marketing et business development : Julian Marco (56 21)
Responsable marketing : Lamya El Arabi (57 74)
Chef de marque : Alice Leclercq (45 61)

VSD sur Internet www.vsd.fr
Boutique Internet www.prismashop.vsd.fr

VSD SNC, société en nom collectif au capital de 15 240 000 euros d'une durée de 99 ans. Principaux associés : Media Communication SAS et G+J Communication GmbH. Cogérants : Rolf Heinz, Daniel Daum.

Directeur de la publication Daniel Daum.

Abonnements et ventes des anciens numéros
Tél. : 0811.23.22.21 (*prix d'une communication locale*). Depuis l'étranger : 00 33 3 21 14 75 67.
VSD Service abonnements, 62066 Arras.
France : 126,36 euros pour un an. DOM-TOM et étranger : tarif sur demande.

Photogravure Made For Com. *Brochage* Fast Brochage
Imprimé par H2D Didier Mary.

M 1713988 ISSN 1278-916X.
N° commission paritaire : 0516 C 86867.
Création septembre 1977. Dépôt légal : juin 2016.

CRÉATEUR MAURICE SIÉGEL. PRÉSIDENTE D'HONNEUR GENEVIÈVE SIÉGEL

© VSD 2001 Imprimé en France. Distribution : Presstalis.

La rédaction n'est pas responsable des articles ou photos qui lui sont spontanément adressés. Les manuscrits non insérés ne sont pas rendus.

Le jour J de **Robert Capa**

Omaha Beach, France **6 juin 1944**

Cette image a bien failli être perdue à jamais. Selon la légende, quand les pellicules de Robert Capa sont parvenues aux bureaux londoniens de *Life*, le directeur photo a demandé à ce qu'elles soient tirées sur-le-champ. Quelques minutes plus tard, un jeune laborantin aurait hurlé : *« Tous les films de Capa sont foutus ! »* Dans son empressement, il aurait fermé la porte du séchoir à négatifs faisant fondre l'émulsion de trois rouleaux. Par miracle, un quatrième film aurait échappé au désastre, sauvegardant dix photos. Le grain, le flou renforcent leur impact, accentuant l'impression d'urgence. Le 4 juin, le photographe avait embarqué à Weymouth, en Angleterre, avec les soldats américains, à bord d'une péniche de débarquement, cap sur les côtes normandes. Le 6 juin, il débarque avec les troupes à Omaha Beach dans le chaos, une mer démontée recouvre les chars, censés soutenir l'infanterie. Après avoir pris ces photos, Capa monte à bord d'un navire mais, touché, celui-ci coule. Le jour J marque le début de l'invasion alliée en Europe pour contrer l'armée hitlérienne. **L. D.**

ROBERT CAPA/MAGNUM - PLANCHES-CONTACTS/ED. DE LA MARTINIÈRE

VSD

vous fait vivre les 24H du Mans, comme si vous y étiez !

Actuellement en kiosque !

©Réalisation Groupe Amalthea

NOUVELLE

TIPO

5 PORTES

EN INTRODUCTION

• Garantie 3 ans • Climatisation • Radio avec AUX/USB • 440 litres de coffre • Banquette arrière 2/3 - 1/3 • 6 airbags • ESP avec aide au démarrage en côte • Système multimédia tactile U-Connect™ 7" HD • Freinage autonome d'urgence AEB • Caméra de recul

EN CONCLUSION

À PARTIR DE

12 990 €*

RCS Versailles 305 493 173.

NOUVELLE FIAT TIPO. IL SUFFIT DE PEU POUR AVOIR BEAUCOUP.

VENEZ LA DÉCOUVRIR ET L'ESSAYER LORS DES PORTES OUVERTES DU 9 AU 13 JUIN**

*Prix spécial de lancement pour l'achat d'une Fiat Tipo 5 portes 1.4 95 ch neuve, incluant l'extension de garantie Maximum Care "2+1 an" ou 100 000 km, au premier des deux termes échu. Maximum Care : Couverture maximum. **Modèle présenté** : Fiat Tipo 5 portes Lounge 1.4 95 ch avec option peinture métallisée au prix de lancement de : **17 590 €**. Tarif conseillé au 01/06/2016. Offre non cumulable, réservée aux particuliers, **valable jusqu'au 30/06/2016** dans le réseau Fiat participant. **Ouverture le dimanche selon autorisation. **www.fiat.fr**

CONSOMMATION CYCLE MIXTE (L/100 KM) ET ÉMISSIONS DE CO_2 (G/KM) DE LA GAMME TIPO 5 PORTES : DE 3,7 À 6,0 ET DE 98 À 139.

AUTOBEST 2016

FIAT

FABRICANT D'OPTIMISME